

แบบแสดงแนวคิดเพื่อพัฒนางาน

ชื่อ - นามสกุล นายไกรศรี ทองเสมียน (ผู้ได้รับการคัดเลือก)
 ตำแหน่ง นักวิชาการศาสนาปฏิบัติการ
 กลุ่มศาสนสัมพันธ์ กองศาสนูปถัมภ์

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
๑	แนวทางการพัฒนางาน การแก้ไขและพัฒนาจังหวัด ชายแดนภาคใต้	<p>๑. หลักการและเหตุผล</p> <p>กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานโครงการดำเนินงานกิจกรรมความร่วมมือทางศาสนาในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้มีโอกาสเรียนรู้และปฏิบัติตามหลักคำสอนทางศาสนาผ่านกิจกรรมต่างๆ ตามบริบทของพื้นที่ สร้างความเข้าใจระหว่างศาสนิกชน ให้เกิดความรักความสามัคคี และความสมานฉันท์ ภายใต้ชื่อ “โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข”</p> <p>การดำเนินงานตามโครงการดังกล่าว ได้บูรณาการการทำงานร่วมกันของทุกส่วนราชการ ภายใต้คณะกรรมการขับเคลื่อนการแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (คปต.) ซึ่งได้จัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้เด็กเยาวชน และประชาชน ได้มีความรู้ความเข้าใจในหลักคำสอนของศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น ได้ร่วมกิจกรรมทางศาสนา เรียนรู้การดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และปฏิบัติตามค่านิยมหลัก</p>	<p>๑. รวบรวมข้อมูล</p> <p>๒. ศึกษาวิเคราะห์และสังเคราะห์ ระเบียบ/ข้อมูลและปัญหาการดำเนินการที่ผ่านมา</p> <p>๓. เรียบเรียงข้อมูลและสรุปเป็นขั้นตอนเพื่อจัดทำกระบวนการ</p> <p>๔. สรุปและตรวจสอบความถูกต้อง</p>	-	๑๐๐%	เป็นแนวทางในการพัฒนางานการดำเนินงานจัดกิจกรรมความร่วมมือทางศาสนาเพื่อแก้ไขปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ภายใต้โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>ของคนไทย ๑๒ ประการ และเพื่อปลูกฝังให้เกิดความรักชาติ ศาสนา เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ สร้างความสามัคคีของเด็กเยาวชน และประชาชนในพื้นที่จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส การดำเนินงานได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานสภาพัฒนาการแห่งชาติ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในภาค ๔ ส่วนหน้า ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ และหน่วยงานราชการในสังกัดของทุกกระทรวงในพื้นที่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน นอกจากนี้ยังได้รับความร่วมมืออย่างยิ่งจากผู้นำศาสนา ผู้นำองค์กร ผู้นำท้องถิ่น และประชาชนในพื้นที่ โดยมีกรมการศาสนาเป็นหน่วยงานหลักในการขออนุมัติงบประมาณ ประสานงานระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และสรุปผลการดำเนินงานของกิจกรรมที่ดำเนินการ</p> <p>เพื่อเป็นการดำเนินงานจัดโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข ให้มีความเหมาะสมและเป็นแนวทางเดียวกัน จึงควรมีแนวทางในการพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๒. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ</p> <p>เนื่องจาก พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ อันประกอบด้วยจังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส และจังหวัดสงขลาบางส่วน เป็นพื้นที่ที่มีลักษณะเฉพาะมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง ประชากรนับถือศาสนาอิสลามเป็นส่วนใหญ่ ใช้ภาษามลายูสำเนียงปัตตานีในชีวิตประจำวัน ใช้ตัวอักษรยาวีและอักษรโรมันในการสื่อสาร ดำเนินชีวิตในกรอบของวัฒนธรรมอิสลามเป็นหลักอ้างอิงสำคัญในทุกอริยาบถ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานของรัฐ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้ดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข เพื่อให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้มีโอกาสเรียนรู้และปฏิบัติตามหลักคำสอนทางศาสนาผ่านกิจกรรมต่างๆ ตามบริบทของพื้นที่ สร้างความเข้าใจระหว่างศาสนิกชน ให้เกิดความรักความสามัคคี และความสมานฉันท์ อันจะนำไปสู่สันติสุขอย่างยั่งยืน ผู้เสนอผลงาน ในฐานะผู้ปฏิบัติงาน ตำแหน่ง นักวิชาการศาสนาปฏิบัติการ จึงเห็นควรเสนอแนวทางการพัฒนางานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข โดยการจัดทำคู่มือการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ โดยแสดงให้เห็นขั้นตอนการดำเนินงานและการปฏิบัติงาน พร้อมเอกสารที่ต้องใช้ประกอบ รวมถึงการจัดทำปฏิทินแนวทางขั้นตอนต่าง ๆ ในช่วงระยะเวลาหนึ่งปีในการดำเนินงาน</p> <p>๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ</p> <p>๓.๑ เป็นแนวทางให้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุขได้ใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน</p> <p>๓.๒ สามารถให้ความรู้ความเข้าใจแก่ผู้ปฏิบัติงานหรือผู้สนใจได้ทำให้การปฏิบัติราชการมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น</p> <p>๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ</p> <p>มีแนวทางการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข สำหรับเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบและเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบสามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ</p>				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ



ผู้ได้รับการคัดเลือก

(นายไกรศรี ทองเสมียน)

๔ เมษายน ๒๕๖๐

แบบแสดงการเสนอผลงาน

ชื่อ - นามสกุล นายไกรศรี ทองเสมียน (ผู้ได้รับการคัดเลือก)

ตำแหน่ง นักวิชาการศาสนาปฏิบัติการ

กลุ่มศาสนสัมพันธ์ กองศาสนูปถัมภ์

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
๑	คู่มือการดำเนินงานโครงการ วัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้ สันติสุข	<p>๑. ชื่อผลงาน “คู่มือการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรม เชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข”</p> <p>๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ - ๒๕๖๐</p> <p>๓. ความรู้ทางวิชาการหรือแนวความคิดที่ใช้ในการ ดำเนินการ</p> <p>๓.๑ ความเป็นมาของทางการดำเนินงาน โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข</p> <p>๓.๒ วัตถุประสงค์ของโครงการ รายละเอียด และวิธีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม</p> <p>๓.๓ การจัดทำแผนการดำเนินงาน การขอ อนุมัติงบประมาณ การติดตาม การรายงานผลการ ดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณ</p> <p>๔. สรุปสาระและขั้นตอนการดำเนินการ</p> <p>ผู้ปฏิบัติควรวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ เพื่อลดการทำงานที่ซ้ำซ้อนและความยุ่งยากที่อาจจะ เกิดขึ้นได้ ผู้ปฏิบัติควรแบ่งภารกิจในการดำเนินงาน ออกเป็น ๓ ช่วง ดังนี้</p>	<p>๑. รวบรวมข้อมูล</p> <p>๒. ศึกษาวิเคราะห์และ สังเคราะห์ ระเบียบ/ ข้อมูล และปัญหาการ ดำเนินการที่ผ่านมา</p> <p>๓. เรียบเรียงข้อมูลและ สรุปเป็นขั้นตอนเพื่อ จัดทำกระบวนการงาน</p> <p>๔. สรุปและตรวจสอบ ความถูกต้อง</p>	-	๑๐๐%	เป็นคู่มือในการ ปฏิบัติงานเพื่อ จัดกิจกรรมความ ร่วม มี อ ท าท ศาสนาในพื้นที่ จังหวัดชายแดน ภาคใต้

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๑. การดำเนินการจัดทำแผนการปฏิบัติงาน และขออนุมัติงบประมาณ</p> <p>๒. การดำเนินงานจัดโครงการ/กิจกรรมในพื้นที่เป้าหมาย</p> <p>๓. การติดตาม การรายงานผลการดำเนินงาน และผลการเบิกจ่ายงบประมาณ</p> <p>ซึ่งมีลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้</p> <p>๑. การดำเนินการจัดทำแผนการปฏิบัติงาน และขออนุมัติงบประมาณ</p> <p>๑) เมื่อได้รับหนังสือจากสำนักงานเลขานุการกรม เรื่อง การจัดทำคำของบประมาณในลักษณะบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ ผู้ปฏิบัติต้องรีบดำเนินการจัดทำแผนการปฏิบัติงาน และรายละเอียดคำของบประมาณ เสนอให้กลุ่มแผนงานและยุทธศาสตร์ในช่วงเวลาที่กำหนด เพื่อขออนุมัติงบประมาณต่อไป</p> <p>๒) เมื่อกรมการศาสนาอนุมัติงบประมาณ การดำเนินงานโครงการแล้ว จึงขออนุมัติจัดสรรงบประมาณอุดหนุนให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด นราธิวาส ยะลา บัตตานี และสงขลา เพื่อดำเนินการตามกิจกรรมและเป้าหมายที่กำหนด</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๒. การดำเนินงานจัดโครงการ/กิจกรรมในพื้นที่เป้าหมาย ดำเนินการประสานงานกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เกี่ยวข้อง เพื่อวิเคราะห์ และรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานกิจกรรมในพื้นที่ กรมการศาสนา ได้รับการจัดสรรงบประมาณอุดหนุนการดำเนินงานแก้ไขปัญหาในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ โครงการหลักภายใต้ชื่อ “โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยงชายแดนใต้สันติสุข” ซึ่งแยกเป็นโครงการย่อย จำนวน ๒ โครงการ ได้แก่</p> <p>๑) โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กำแพงแก้ว) ตามโครงการประชาธิรัฐ</p> <p>โครงการสร้างชุมชนศรัทธา (กำแพงแก้ว) ตามโครงการประชาธิรัฐ เป็นโครงการที่สร้างความเข้มแข็งให้กับหมู่บ้าน/ชุมชน โดยใช้กระบวนการ การมีส่วนร่วมของประชาชนในพื้นที่ที่เป็นหลักโดยมีหลักคิดในการดำเนินงานที่สำคัญ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้ประชาชนมีสำนึกพร้อมที่จะแก้ปัญหาด้วยตนเองไปจนถึงสามารถบริหารจัดการกับพื้นที่ในทุกๆ ด้านด้วยตนเอง - นำหลักศาสนา มาบูรณาการใช้กับการพัฒนาการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม รวมถึงการเมือง การปกครอง เพื่อใช้หลักคุณธรรมในศาสนา มาเป็นแนวทางให้เกิดหลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการ บ้านเมืองที่ดี และเป็นเกราะป้องกันการกระทำที่เป็นภัยต่อวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน 				

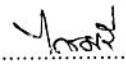
ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๒) โครงการดำเนินงานกิจกรรมสร้างชุมชน คุณธรรมตามความต้องการของประชาชนในพื้นที่ ๒๔๔ หมู่บ้าน</p> <p>โครงการดำเนินงานกิจกรรมสร้างชุมชน คุณธรรมตามความต้องการของประชาชนในพื้นที่ ๒๔๔ หมู่บ้านเป็นโครงการที่ส่งเสริมการดำเนินงานด้าน ศาสนา และพหุวัฒนธรรม ในพื้นที่เสริมสร้างความ มั่นคง ในจังหวัดนราธิวาส ยะลา ปัตตานี และ ๔ อำเภอของจังหวัดสงขลา โดยการส่งเสริมให้ผู้นำศาสนา มีบทบาทในการพัฒนาชุมชน มุ่งเน้นให้เยาวชน และ ประชาชนในพื้นที่ดังกล่าว ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมทาง ศาสนา ได้ศึกษาและปฏิบัติตามหลักคำสอนทางศาสนา เรียนรู้วิถีวัฒนธรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านกิจกรรมต่างๆ ร่วมกัน</p> <p>๓. การติดตาม การรายงานผลการ ดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณ</p> <p>การรายงานใช้รูปแบบเอกสาร จชต. ๐๑ ของ สำนักงานเลขาธิการคณะกรรมการขับเคลื่อนการแก้ไข ปัญหาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (สส.คปต.) ซึ่งขึ้นตรงกับ สำนักงานสภาความมั่นคงแห่งชาติ (สมช.) โดยต้องมี การรายงานผลการดำเนินงานและผลการเบิกจ่าย งบประมาณเป็นรายเดือน รายไตรมาส และราย ปีงบประมาณ อีกทั้งต้องมีการรายงานผลการ ดำเนินงานและผลการเบิกจ่ายงบประมาณให้กลุ่ม แผนงานและยุทธศาสตร์ สำนักงานเลขาธิการกรม กรรมการศาสนา ให้ทราบเป็นรายไตรมาส</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๕. ผู้ร่วมดำเนินการ</p> <p style="text-align: center;">- ไม่มี -</p> <p>๖. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ คู่มือการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข สัดส่วนผลงาน ๑๐๐%</p> <p>๗. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)</p> <p>๗.๑ ผลสำเร็จของงานเชิงปริมาณ</p> <p>๑. บุคลากรของกรมการศาสนาและผู้เกี่ยวข้อง ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้การดำเนินงานจัดโครงการ วัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข และสามารถนำไป เป็นแนวทางปฏิบัติงานได้</p> <p>๒. องค์กรความรู้ในการพัฒนางานการดำเนินงาน โครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข มีการ เก็บรวบรวมและจัดทำเป็นแนวทางการดำเนินงานจัด กิจกรรมความร่วมมือทางศาสนาเพื่อแก้ไขปัญหาจังหวัด ชายแดนภาคใต้</p> <p>๗.๒ ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ</p> <p>๑. การปฏิบัติงาน จัดโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุขเป็นไปในแนวทางเดียวกัน</p> <p>๒. องค์กรความรู้งานจัดโครงการวัฒนธรรม เชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข ได้รับการบริหารจัดการ อย่างมีประสิทธิภาพ</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๓. พัฒนาสมรรถนะผู้ปฏิบัติงานและผู้เกี่ยวข้องงานจัดโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้ สันติสุข ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>๔. การนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>เพื่อให้เจ้าหน้าที่และผู้เกี่ยวข้องที่จะเข้ามาปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานการดำเนินงานโครงการวัฒนธรรมเชื่อมโยง ชายแดนใต้สันติสุข ได้ใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ให้ถูกต้อง มีความเป็นระเบียบ เรียบร้อย เหมาะสมเป็นไปในแนวทางเดียวกัน</p> <p>๕. ความยุ่งยากในการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรค</p> <p>การติดต่อประสานงาน และการติดตามข้อมูลเพื่อรวบรวมจัดส่งหน่วยงานที่รับผิดชอบ ค่อนข้างล่าช้าเนื่องจากมีหน่วยงานที่ปฏิบัติงานในพื้นที่หลายจังหวัด และในแต่ละจังหวัดก็พบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน เนื่องจากเป็นพื้นที่เฉพาะการเดินทางค่อนข้างไกล และ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ พบปัญหาการเกิดอุทกภัยในพื้นที่ ทำให้ส่งผลกระทบต่อการทำงาน</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงาน ไปใช้ ประโยชน์ อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วน ที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๑๐. ข้อเสนอแนะ</p> <p>ในการประสานงานเพื่อการติดตามรวบรวมผลการดำเนินงาน ควรมีการศึกษาเรียนรู้วิถีปฏิบัติและที่มีแบบแผนเป็นแนวทางเดียวกัน และมีการประสานงานล่วงหน้าเป็นเวลาที่เหมาะสมสำหรับการจัดเตรียมข้อมูลสำหรับหน่วยงานในพื้นที่ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด ในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม</p>				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ


.....ผู้ได้รับการคัดเลือก
(นายไกรศรี ทองเสมียน)
เมษายน ๒๕๖๐