



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการศาสนา ระดับชำนาญการพิเศษ

ตามหนังสือสำนักงานเลขาธิการกรม ที่ วร ๐๓๐๑.๕/๓๐๔ ลงวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒ เห็นชอบให้
ดำเนินการการคัดเลือกข้าราชการให้ส่งผลงานเพื่อประเมินลงในตำแหน่งนักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ
ตำแหน่งเลขที่ ๔๖ สังกัดกลุ่มศาสนสัมพันธ์ กองศาสนูปถัมภ์ และให้แจ้งเวียนสำนัก/กอง ภายในกรมการศาสนา
เพื่อแจ้งข้าราชการในสังกัดผู้มีคุณสมบัติและประสงค์จะสมัครเข้ารับการคัดเลือกให้ส่งผลงานเพื่อประเมิน
ลงในตำแหน่งดังกล่าวให้ส่งเอกสารประกอบการคัดเลือกตามที่กำหนด ภายในวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๒
เวลา ๑๖.๓๐ น. นั้น

ที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด
หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ และประกาศ อ.ก.พ.กรมการศาสนา
ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ
และระดับชำนาญการพิเศษเรียบร้อยแล้ว จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้ส่งผลงานเข้ารับการประเมิน
เพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งนักวิชาการศาสนาชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๔๖ สังกัดกลุ่มศาสนสัมพันธ์
กองศาสนูปถัมภ์ คือ นายปิยวัฒน์ วงษ์เจริญ ตำแหน่งนักวิชาการศาสนาชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๘
กลุ่มพิธี กองศาสนูปถัมภ์ รายละเอียดการเสนอผลงานตามเอกสารแนบท้ายนี้ ดังนั้น จึงให้ผู้ได้รับการคัดเลือก
จัดส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดเพื่อพัฒนางาน จำนวน ๔ ชุด ให้กลุ่มบริหารงานบุคคล สำนักงานเลขาธิการกรม
ภายใน ๖๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

อนึ่ง หากผู้ใดมีความประสงค์จะทักท้วงในกรณีการจัดทำผลงาน สัดส่วนของผลงาน
รายชื่อผู้ร่วมจัดทำผลงานของผู้ได้รับการคัดเลือก ที่ได้แสดงไว้ในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ ถ้ามีส่วนหนึ่งส่วนใด
เป็นเท็จ ให้ดำเนินการจัดทำคำทักท้วงเป็นหนังสือระบุเนื้อหาสาระ ข้อเท็จจริง และหากมีเอกสารหรือ
พยานบุคคลที่เกี่ยวข้องให้ระบุให้ชัดเจนด้วย โดยยื่นหนังสือทักท้วงได้ที่กลุ่มบริหารงานบุคคล สำนักงานเลขาธิการกรม
ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป ในกรณีชื่อผลงานพร้อมทั้งเค้าโครงผลงาน และสัดส่วน
ของผลงานไม่ตรงตามความเป็นจริง หรือเป็นกรณีการอ้างและคัดลอกผลงานของผู้อื่น จะต้องดำเนินการ
ตามหนังสือ สำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๐๗๐๗.๓/ว ๕ ลงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง มาตรการในการป้องกัน
และลงโทษผู้แจ้งข้อมูลเท็จเกี่ยวกับคุณสมบัติและผลงานของบุคคลในการขอรับการประเมินบุคคล

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒


(นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ)
อธิบดีกรมการศาสนา

แบบแสดงการเสนอผลงาน

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ได้รับการคัดเลือก) นายปิยวัฒน์ วงษ์เจริญ
ตำแหน่ง นักวิชาการศาสนาชำนาญการ
กลุ่มพิธี กองศาสนพิธี

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
๑	โครงการรมใจเทิดไถ่สถาบัน พระมหากษัตริย์การจัด กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณบดินทร เทพยวรางกูร ๒๘ กรกฎาคม	๑. ชื่อผลงาน ๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ๓. ความรู้ทางวิชาการหรือแนวความคิด ที่ใช้ในการดำเนินการ ๓.๑ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี แผน แม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ แผนปฏิรูปประเทศ แผนการอุปถัมภ์คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ภายใต้คำสั่ง คสช. ที่ ๔๙/๒๕๕๙ และนโยบายที่เกี่ยวข้อง ๓.๒ ความหมาย และความสำคัญ ของพิธีเจริญวิวัฒนาการสัมฤทธิ์ ๓.๓ ความหมายและความสำคัญ ของพิธีเจริญพระพุทธรณ์	๑. ศึกษารายละเอียดยุทธศาสตร์ ชาติ นโยบายรัฐบาล นโยบาย กระทรวง ๒. การจัดทำรายละเอียด โครงการ ๓. การจัดทำเอกสารประกอบ โครงการ และจัดส่งให้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๔. จัดสรรงบประมาณอุดหนุน การดำเนินการให้แก่สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด ๕. จัดโครงการรวมใจเทิดไถ่ สถาบันพระมหากษัตริย์การจัด กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระ พระเจ้าอยู่หัวมหาวชิรา	๑๐๐ %	-	เป็นแนวทางในการดำเนิน โครงการของกรมการศาสนา และหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องต่าง ๆ เช่น สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัด หรือ หน่วยงาน ราชการอื่น ๆ

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	รายละเอียดลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	
		<p>๓.๔ ความหมายและความสำคัญ ของสมเด็จพระเจดีย์หรือพระพุทธรูป สำคัญประจำจังหวัด</p> <p>๓.๖ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ เทคนิคในการบริหารโครงการ</p> <p>๔. สรุปลักษณะและขั้นตอนการ ดำเนินการ</p> <p>๔.๑ การจัดทำรายละเอียดโครงการ</p> <p>๔.๒ การจัดทำเอกสารประกอบ โครงการ และจัดส่งให้หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องในส่วนกลาง และสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดที่ดำเนินงานในส่วน ภูมิภาค</p> <p>๔.๓ จัดสรรงบประมาณอุดหนุน การดำเนินการโครงการจัดพิธีเจริญ นวัตศหายุสมธัมม์ และสมโภชพระเจดีย์ หรือพระพุทธรูปสำคัญประจำจังหวัด เฉลิมพระเกียรติฯ ถวายพระราชกุศล แด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ</p>	<p>ลงกรณบดินทร เทพยวรางกูร ๒๘ กรกฎาคม ๖. สรุปลัโครงการฯ</p>			

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				กรณีสถานและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		<p>บดินทรเทพยวรางกูรให้แก่นักงาน วัฒนธรรมจังหวัด และหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง</p> <p>๔.๔ จัดโครงการจัดพิธีเจริญวัดคหายุ สมธัมม์ และสมโภชพระเจดีย์หรือ พระพุทธรูปสำคัญประจำจังหวัดเฉลิม พระเกียรติฯ ถวายพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร</p> <p>- ส่วนกลาง จัดพิธีเจริญวัดคหา ยุสมธัมม์</p> <p>- ส่วนภูมิภาค จัดพิธีเจริญพระพุท ธมน์และปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ ถวายพระราชกุศลสมโภชพระเจดีย์ หรือพระพุทธรูปสำคัญประจำจังหวัด จังหวัดละ ๑ แห่ง</p> <p>๔.๕ รวบรวมและสรุปผลการ ดำเนินงานทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค</p> <p>๕. ผู้ร่วมดำเนินการ</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ชื่อส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		<p>-ไม่มี-</p> <p>๖. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ เป็นผู้ปฏิบัติ ๑๐๐%</p> <p>๗. ผลสำเร็จของงาน</p> <p>๗.๑ ประชาชนได้ร่วมในการดำเนิน กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและถวาย พระราชกุศลแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖๖ พรรษา</p> <p>๗.๒ เป็นการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์</p> <p>๗.๓ เป็นการสร้างขวัญและกำลังใจ ของพุทธศาสนิกชน และกิจกรรมที่ให้ ประชาชนที่อยู่ภายใต้พระบรมโพธิ สมภารได้แสดงออกถึงความจงรักภักดี ต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และให้ สังคมเกิดความสงบสุข</p> <p>๗.๔ ประชาชนในชาติได้ใช้หลักธรรม</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ชื่อส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		<p>ทางพระพุทธศาสนา แล้วนำมา ประยุกต์ปฏิบัติ มีความสามัคคี ปรองดอง</p> <p>๘. การนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>๘.๑ เป็นแนวทางในการดำเนิน โครงการของกรมการศาสนาและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ เช่น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด หรือ หน่วยงานราชการอื่น ๆ</p> <p>๘.๒ วิเคราะห์ผลการดำเนินงาน ที่ผ่านมาเพื่อปรับปรุง แก้ไข และพัฒนา งานให้ดียิ่งขึ้นต่อไป</p> <p>๙. ความมุ่งยากในการดำเนินการ/ ปัญหา/อุปสรรค</p> <p>การประสานข้อมูลการดำเนิน โครงการในส่วนภูมิภาค จัดพิธีเจริญ พระพุทธมนต์และปฏิบัติธรรมเฉลิม พระเกียรติถวายพระราชกุศลสมเด็จพระ พระเจดีย์หรือพระพุทธรูปสำคัญ</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อย่างไร
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		ประจำจังหวัด จังหวัดละ ๑ แห่ง ได้ข้อมูลค่อนข้างล่าช้า ๑๐. ข้อเสนอแนะ ควรจัดทำองค์ความรู้พิธีเจริญ นวัตคหายุสมธัมม พิธีเจริญพระพุท ธมนต์สมโภชพระเจดีย์หรือพระพุทธรูป สำคัญฉบับประชาชน สื่อประชาสัมพันธ์ ให้ความรู้เพื่อการสืบสาน รักษา และ ต่อยอด พิธีกรรมในงานเฉลิมพระเกียรติ สถาบันพระมหากษัตริย์				
๒	แนวทางการปฏิบัติงาน พระบรมราชูปถัมภ์	๑. ชื่อผลงาน ๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๒ ๓. ความรู้ทางวิชาการหรือแนวความคิด ที่ใช้ในการดำเนินการ ๓.๑ ความหมายของงานพระบรม	๑. ศึกษา รวบรวมรายละเอียด เกี่ยวกับปฏิบัติงานพระบรม ราชูปถัมภ์ (हनตวันออก และหนใต้) ๒. จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานพระ บรมราชูปถัมภ์ (हनตวันออก	๑๐๐ %	-	เป็นแนวทางในการ ดำเนินงานเกี่ยวกับ พระบรมราชูปถัมภ์ สำหรับบุคลากร กรมการศาสนา และ เป็นองค์ความรู้สำหรับ

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
	<p>ราชูปถัมภ์</p> <p>๓.๒ ความสำคัญของงานพระบรม ราชูปถัมภ์</p> <p>๓.๓ ประเภทของงานพระบรม ราชูปถัมภ์</p> <p>๓.๔ ระเบียบมหาเถรสมาคมว่า ด้วยการขอพระราชทานพระบรม ราชูปถัมภ์ พ.ศ. ๒๕๓๙</p> <p>๓.๕ เขตการปกครองคณะสงฆ์</p> <p>๔. สรุปลงรายละเอียดขั้นตอนการ ดำเนินการ</p> <p>๔.๑ การแจ้งเรื่องขอพระราชทาน พระบรมราชูปถัมภ์ พระราชูปถัมภ์</p> <p>๔.๒ การตรวจสอบความถูกต้อง ของเอกสารตามระเบียบมหาเถร สมาคมว่าด้วยการขอพระราชทาน พระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. ๒๕๓๙</p> <p>๔.๓ การตรวจสอบสถานที่ตาม ระเบียบมหาเถรสมาคมว่าด้วยการขอ</p>	<p>และหนังสือ)</p> <p>๓. สรุปลงการดำเนินงานให้ ข้อเสนอแนะ</p> <p>๔. ตรวจสอบความถูกต้อง</p>			<p>การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง</p> <p>ประชาชนทั่วไป</p>	

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. ๒๕๓๙ ๔.๔ การจัดทำหนังสือขอ พระราชทาน ๔.๕ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน พระบรมราชูปถัมภ์ ๕. ผู้ร่วมดำเนินการ - ไม่มี- ๖. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ เป็นผู้ปฏิบัติ ๑๐๐% ๗. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/เชิง คุณภาพ) ๗.๑ ผลสำเร็จของงานเชิงปริมาณ (ผลผลิต) จำนวนครั้งในการปฏิบัติงาน พระบรมราชูปถัมภ์ ๗.๒ ผลสำเร็จของงานเชิงคุณภาพ (ผลลัพธ์) การปฏิบัติงานพระบรม ราชูปถัมภ์ถูกต้อง สมพระเกียรติ และ เป็นไปตามโบราณราชประเพณี				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	
		กรมการศาสนามีแนวทางการ ดำเนินงานพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ชัดเจน สามารถนำไปต่อยอดได้ ๘. การนำไปใช้ประโยชน์ สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการ ปฏิบัติงานกรมการศาสนาได้อย่างเป็น ระบบ				
		๙. ความยุ่งยากในการดำเนินการ/ ปัญหา/อุปสรรค ขั้นตอน การตรวจสถานที่ ตามระเบียบมหาเถรสมาคมว่าด้วย การขอพระราชทานพระบรม ราชูปถัมภ์ พ.ศ. ๒๕๓๙ จำเป็นต้อง ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานใน พื้นที่ วัด พระสงฆ์ ที่ต้องเข้าใจใน ขั้นตอน และความสำคัญในการขอ พระราชทาน ๑๐. ข้อเสนอแนะ กรมการศาสนาควรจัดทำองค์				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำ ผลงาน	
		ความรู้ฉบับประชาชนหรือสำหรับ หน่วยงานเกี่ยวกับขั้นตอนการขอ พระราชทานพระบรมราชูปถัมภ์ โดยเป็นขั้นตอนการเสนอขอ พระราชทานในแต่ละประเภท รวมถึง ข้อกำหนด/หลักเกณฑ์ บุคคลและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....เป็นผู้ได้รับการคัดเลือก

(นายปิยวัฒน์ วงษ์เจริญ)

วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

แบบแสดงแนวคิดเพื่อพัฒนางาน

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ได้รับการคัดเลือก) นายปิยวัฒน์ วงษ์เจริญ

ตำแหน่ง นักวิชาการศาสนาชำนาญการ

กลุ่มพิธี กองศาสนพิธี

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
๑	แนวทางการพัฒนางาน ศาสนิกสัมพันธ์ในบริบทของ Thailand 4.0	๑. หลักการและเหตุผล ความเป็นมาและความสำคัญ ในการบริหารจัดการงาน ศาสนิกสัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ๒๓ แผนแม่บทภายใต้ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปีแผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ แผนปฏิรูปประเทศ แผนการอุปถัมภ์คุ้มครอง ศาสนาต่าง ๆ ภายใต้งค์การ ที่ ๔๙/๒๕๕๙ และแผนแม่บท ส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๔ โดยกรมการศาสนาในฐานะที่มี	- ศึกษา วิเคราะห์สภาพ ปัญหาทางศาสนิกสัมพันธ์ - ศึกษา รายละเอียด ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี และ แผนงาน และนโยบายที่ เกี่ยวข้อง - ศักยภาพ ล ก ร ปฏิบัติงานศาสนิกสัมพันธ์ ที่ผ่านมา - รวบรวม วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ เพื่อ ข้อเสนอแนะกำหนดแนวคิด เพื่อพัฒนางานศาสนิก สัมพันธ์เชิงนโยบายเพื่อ พัฒนาประสิทธิภาพการ	๑๐๐%	-	ใช้เป็นแนวทางในการ พัฒนางานศาสนิก สัมพันธ์เชิงยุทธศาสตร์

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		ภารกิจตามกฎหมายกระทรวงแบ่งส่วน ราชการกรมการศาสนา พ.ศ. ๒๕๕๗ มีภารกิจเกี่ยวกับกา รดำเนินงานของรัฐด้านศาสนา โดยการส่งเสริมความเข้าใจอันดี และสร้างคามสมานฉันท์ ระหว่างศาสนิกชนของทุก ศาสนา รวมทั้งดำเนินการเพื่อให้ คนไทยนำหลักธรรมของศาสนา มาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ให้เป็นคนดีมีคุณธรรม และ ดำเนินการประสานงานระหว่าง ผู้นำศาสนาและศาสนิกชนทุก ศาสนาเพื่อให้เกิดความ สมานฉันท์ รวมถึง การเสนอ แนวทางการกำหนดนโยบายและ มาตรการในการสร้างความ สมานฉันท์ระหว่างศาสนานอื่นที่ ทางราชการรับรอง ให้มี	บริหารจัดการงานศาสนิก สัมพันธ์ของกรมการศาสนา - สรุปรแนวคิด และ ตรวจสอบความถูกต้อง			

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น</p> <p>๒. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ</p> <p>๒.๑ ข้อมูลด้านศาสนา</p> <p>๒.๒ กฎหมาย นโยบาย หรือแนวทางที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๔๙/๒๕๕๙ กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗</p> <p>๒.๓ กรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ ๒๐ ปี</p> <p>๒.๔ นโยบายรัฐบาล ประเทศไทย ๔.๐</p> <p>๒.๕ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	รายละเอียดชิ้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
			สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
	<p>๒.๖ นโยบายของกระทรวง วัฒนธรรม</p> <p>๒.๗ กรอบนโยบายการ ดำเนินงานของกรมการศาสนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐</p> <p>๒.๘ แผนแม่บทส่งเสริม คุณธรรมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ พ.ศ.๒๕๕๙-๒๕๖๔</p> <p>๒.๙ แผนการอุปถัมภ์ คุ้มครองศาสนาต่าง ๆ ภายใต้ คำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบ แห่งชาติ</p> <p>๒.๑๐ ประชาคมอาเซียน (ASEAN Community) ในเสา หลักที่ ๓ ประชาคมสังคมและ วัฒนธรรมอาเซียน(ASEAN Socio – Culture Community – ASCC)</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				ชื่อส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๒.๑๑ แนวคิดศานศึกษาสัมพันธ์ ในประเทศไทย</p> <p>๒.๑๒ กิจกรรมการดำเนินงาน ศานศึกษาสัมพันธ์ที่ผ่านมา</p> <p>๒.๑๓ การกำหนดข้อเสนอ เชิงนโยบาย</p> <p>๒.๑๔ แนวคิดและทฤษฎีการ บริหารพัฒนางาน</p> <p>๒.๑๕ กรอบแนวทางการ ดำเนินงานศานศึกษาสัมพันธ์ของ กรมการศาสนา</p> <p>๒.๑๖ ข้อเสนอเชิงนโยบาย เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการ บริหารจัดการงานศานศึกษา สัมพันธ์ของกรมการศาสนา</p> <p>๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ</p> <p>๓.๑ การบริหารจัดการ งานศานศึกษาสัมพันธ์ของ กรมการศาสนาสอดคล้องกับ</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		ยุทธศาสตร์ชาติและนโยบายใน ระดับต่างๆ ๓.๒ งานศาสนิกสัมพันธ์ สามารถบูรณาการกับกิจกรรม/ โครงการของกรมการศาสนา และของหน่วยงานภายนอกที่ เกี่ยวข้อง ๓.๓ งานศาสนิกสัมพันธ์มี ระบบการบริหารจัดการที่ ชัดเจน				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..........ผู้ได้รับการคัดเลือก

(นายปิยวัฒน์ วงษ์เจริญ)

วันที่  พฤษภาคม ๒๕๖๒