



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง หลักเกณฑ์เข้าร่วมการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมการศาสนา ได้กำหนดจัดการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา เพื่อคัดเลือกผู้ชนะเลิศการประกวดเข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และส่งเสริมให้เยาวชนได้แสดงออกถึงการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ อันเป็นการอนุรักษ์และสืบทอดการสวดโอ้เอ้วิหารรายที่ถูกต้องตามโบราณราชประเพณีให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และตรงตามวัตถุประสงค์ จึงขอประกาศหลักเกณฑ์เข้าร่วมการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รายละเอียดดังแนบท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายชัยพล สุขเอี่ยม)

อธิบดีกรมการศาสนา

หลักเกณฑ์เข้าร่วมการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

กรมการศาสนา ได้กำหนดจัดการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศการประกวด เข้าร่วมพระราชทานโล่รางวัลจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดังนี้

- รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ระดับประถมศึกษา ในวันที่เสาร์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

- รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ระดับมัธยมศึกษาและระดับอุดมศึกษา ในวันอาทิตย์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และส่งเสริมให้เยาวชนได้แสดงออกถึงการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ อันเป็นการอนุรักษ์ และสืบทอดการสวดโอ้เอื้อวิหารรายที่ถูกต้องตามแบบโบราณราชประเพณีให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และตรงตามวัตถุประสงค์ จึงมีหลักเกณฑ์การประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

๑. ระดับและประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑.๑.๑ ประเภททีมชายล้วน

๑.๑.๒ ประเภททีมหญิงล้วน

๑.๑.๓ ประเภททีมผสม

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑.๒.๑ ประเภททีมชายล้วน

๑.๒.๒ ประเภททีมหญิงล้วน

๑.๒.๓ ประเภททีมผสม

๑.๓ ระดับอุดมศึกษา แบ่งเป็น ๑ ประเภท

๑.๓.๑ ประเภททีมผสม

หมายเหตุ: - แต่ละประเภท ในทีมมี ๑๐ คน (สำรองได้ไม่เกิน ๔ คน) โดยแต่ละสถานศึกษาส่งได้ไม่เกิน ๒ ทีม ยกเว้นระดับอุดมศึกษา สามารถส่งได้สถานศึกษาละไม่เกิน ๓ ทีม

- ประเภททีมผสมต้องมีชายหรือหญิงไม่น้อยกว่า ๕ คน

- หากทีมใดมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๑๐ คน (แต่ไม่น้อยกว่า ๘ คน) สามารถเข้าร่วมประกวดได้ แต่จะถูกหักคะแนนความพร้อมเพรียงทำนองละ ๕ คะแนน

- แต่ละประเภทหากมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๕ ทีม ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการประกวด

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๒.๑ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่เข้าประกวด (ณ วันที่เข้าร่วมการประกวด)

๒.๒ ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในระดับที่ส่งเข้าประกวด (ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา)

๒.๓ ผู้เข้าประกวด ๑ คน สามารถเข้าร่วมทีมประกวดได้ ๑ ทีมเท่านั้น

๒.๔ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือนักศึกษาของสถานศึกษาในรูปแบบเดียวกันทั้งหมด

๒.๕ สถานศึกษาต้องส่งรายชื่อผู้เข้าประกวดทั้งตัวจริงและตัวสำรองในแต่ละทีมมาพร้อมการสมัคร

๒.๖ สถานศึกษาไม่สามารถส่งนักเรียนที่ได้รับรางวัลพระราชทาน ในการประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ (รางวัลชนะเลิศลำดับที่ ๑) ไม่มีสิทธิ์ส่งนักเรียนชุดเดิมเข้าประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ในทุกประเภท เว้นแต่จะเปลี่ยนนักเรียนทั้งหมด

หมายเหตุ: - ขอสงวนสิทธิ์ให้สถานศึกษาที่ส่งทีมเข้าประกวดต้องผ่านการอบรมสวดไอ้เอ๊ววิหารรายจากกรมการศาสนาในระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗

- หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดจะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที

๓. หลักฐานการสมัคร

กรอกรายละเอียดในใบสมัคร พร้อมประทับตราสถานศึกษา ลงนามโดยผู้อำนวยการ และติดรูปถ่ายผู้เข้าประกวดแต่ละคน

หมายเหตุ: - หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดจะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที

๔. บทสวดที่ใช้ในการประกวด : กาพย์พระไชยสุริยา (ทำนองกรมศิลปากร)

๔.๑ ระดับประถมศึกษา

รอบคัดเลือก - ยานี ๑๑ : สระสุสะ จะขอไหว้.....อยู่บุรีไม่มีภัย (จำนวน ๔ บท)
- สุรางคนางค์ ๒๘ : ขึ้นใหม่ในกน.....สำราญวิญญา (จำนวน ๒ บท)
- ฉบับ ๑๖ : ขึ้นกงจงจำสำคัญ.....พระแสงสำอางข้างเคียง (จำนวน ๔ บท)

รอบชิงชนะเลิศ - ยานี ๑๑ : ขึ้นกตกทุกข์ยาก.....เลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร (จำนวน ๔ บท)
- สุรางคนางค์ ๒๘ : พระชนวนนวนอน.....ใบก้านอรชร (จำนวน ๒ บท)
- ฉบับ ๑๖ : ขึ้นกมสมเด็จ.....คงมาวันหนึ่งถึงตน (จำนวน ๔ บท)

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา

รอบคัดเลือก - ยานี ๑๑ : ขึ้นกบจบแม่กต.....เป็นผาสุกทุกเดือนปี (จำนวน ๔ บท)
- สุรางคนางค์ ๒๘ : เย็นฉ่ำน้ำฟ้า...ครั้นครั้นหวั่นไหว (จำนวน ๒ บท)
- ฉบับ ๑๖ : พระไชยสุริยาภูมิ.....สำเภาก็ใช้ไป (จำนวน ๔ บท)

รอบชิงชนะเลิศ - ยานี ๑๑ : ขึ้นกตบท้อจรรย.....โห่งห่างแห่งแก่งก้างตั้ง (จำนวน ๔ บท)
- สุรางคนางค์ ๒๘ : จันทรaculaเคลื่อน.....ในป่าอารัญฯ (จำนวน ๒ บท)
- ฉบับ ๑๖ : ขึ้นเกยเลยกล่าวท้าวไทย.....เป็นที่บูชาถาวร (จำนวน ๔ บท)

๕. วิธีการประกวด

๕.๑ ผู้เข้าประกวดจับสลากลำดับการประกวดในรอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ ณ จุดลงทะเบียน

๕.๒ เวลาที่ใช้การประกวดแต่ละทีมในรอบไม่เกิน ๑๕ นาที

๕.๓ ผู้เข้าประกวด เริ่มการประกวด

- นั่งเรียงแถวให้เรียบร้อยก่อนประกวด
- สวดตามบทที่กำหนด

หมายเหตุ: - ผู้เข้าประกวดไม่ต้องกราบเบญจางคประดิษฐ์ ทั้งก่อนเริ่มสวด และเมื่อสวดจบ
- ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

๖. หลักเกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจาก

- ๖.๑ ความถูกต้องและสมบูรณ์ตามบทสวดที่กำหนด
- ๖.๒ ใช้ทำนองสวดของกรมศิลปากรตามที่กรมการศาสนาจัดฝึกอบรม
- ๖.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน (แต่ละทำนอง)

- | | |
|--|----------|
| ๗.๑ ความถูกต้องของรูปแบบและทำนองสวด | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๒ ความถูกต้องของกระแสเสียง และอักขรวิธี | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๓ ความไพเราะ น้ำเสียง อารมณ์ | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๔ ความพร้อมเพรียงและเป็นธรรมชาติในการสวด | ๑๐ คะแนน |

(รวม ๑๐๐ คะแนน)

๘. การพิจารณาตัดสิน

การประกวดสวดไอ้เอ้ววิหารราย จะแบ่งเป็น ๒ วัน คือ

วันที่ ๑ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ วันเสาร์ที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๗

- ระดับประถมศึกษา
- ผู้ประกวดลงทะเบียนรายงานตัว เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. และจับฉลากลำดับการประกวด หากมาหลังจากการจับฉลากจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าประกวด
- เริ่มพิธีเปิด เวลา ๐๘.๓๐ น.
- เริ่มประกวดสวดไอ้เอ้ววิหารราย ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. (ตามบทสวดที่กำหนด)
- คัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๕ ทีม เพื่อเข้าสู่การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ (ช่วงบ่าย)
- ประกาศผลการตัดสินรอบคัดเลือก ณ วันที่ประกวดการแข่งขัน
- คณะกรรมการตัดสิน เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดไอ้เอ้ววิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ
- ตัดสินหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ - ๒ และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล
- รอบชิงชนะเลิศประกาศผลหลังจากการประกวดเสร็จสิ้น ภายใน ๗ วันนับจากวันที่ประกวด และประกาศผลอย่างเป็นทางการทางเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

วันที่ ๒ รอบคัดเลือกและรอบชิงชนะเลิศ วันอาทิตย์ที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๗

- ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา
- ผู้ประกวดลงทะเบียนรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น. และจับฉลากลำดับการประกวด หากมาหลังจากการจับฉลากจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าประกวด
- เริ่มประกวดสวดไอ้เอ้ววิหารราย ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. (ตามบทสวดที่กำหนด)
- คัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๕ ทีม เพื่อเข้าสู่การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ
- ประกาศผลการตัดสินรอบคัดเลือก ณ วันที่ประกวดการแข่งขัน
- คณะกรรมการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดไอ้เอ้ววิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ
- ตัดสินหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ - ๒ และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล
- รอบชิงชนะเลิศประกาศผลหลังจากการประกวดเสร็จสิ้น ภายใน ๗ วันนับจากวันที่ประกวด และประกาศผลอย่างเป็นทางการทางเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

๙. วิธีการสมัคร

ส่งใบสมัครโดยตรง กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัคร ส่งหลักฐานการสมัคร ได้ที่ google from ภายในวันที่ ๑๕ - ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

หมายเหตุ: - ผู้เข้าประกวดขอรับใบสมัครได้ที่ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๒ เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร หรือดาวน์โหลดแบบใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ของกรมการศาสนา (www.dra.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม นายณัฐพล เกิดเอี่ยม โทรศัพท์ หมายเลข ๐๙ ๒๒๘๒ ๑๒๐๙

๑๐. รางวัล

๑๐.๑ ผู้เข้าประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท	พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท	พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท	พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ: - ในการลงทะเบียนรายงานตัวทุกครั้ง ผู้เข้าประกวดต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษา หรือบัตรประชาชนหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือบัตรที่ทางราชการออกให้
- ทีมที่ส่งเข้าประกวดไอ้เอ๋ววิหารราย และได้รับรางวัลทุกประเภท จะได้สิทธิ์ในการเข้าสวดไอ้เอ๋ววิหารราย ณ ศาลารายรอบ พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง ในวันที่มีเสด็จพระราชดำเนินฯ

- ห้ามผู้ที่เกี่ยวข้องให้จังหวะ สัญญาณ กับนักเรียนในระหว่างการประกวดหากฝ่าฝืนจะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด

- ผู้เข้าร่วมประกวดทุกทีมต้องอยู่ ณ ห้องประชุมหรือบริเวณที่จัดการประกวดเท่านั้น