

## เผยพระโกศ3แบบ เทิดพระเกียรติ.9 พลสกนกรย้งแน่ววัง กราบ'พระบรมศพ'

พระเทพพรหมเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร กุศลพระราชพิธีพระบรมศพ กระทรวงแรงงาน-วัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพร่วม ชาวสวนยาง ตังปลาบปลื้มใจได้เข้ากราบ ลักการะ นักธุรกิจเพชรบูรณ์ ขอพระบารมีปกป้องรักษาบ้าน เมืองให้ร่มเย็น (อ่านต่อหน้า 3)

### ต่อจากหน้า 1

## พระโกศ

### กระทรวงแรงงานเจ้าภาพร่วม

เมื่อวันที่ 2 มกราคม ในการพระราชพิธี บำเพ็ญพระราชกุศลพระบรมศพพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรม มหาราชวัง ซึ่งดำเนินมาเป็นวันที่ 81 ใน การนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชานุญาตให้ ราชสกุล องคมนตรี คณะรัฐมนตรี กระทรวง ทบวง กรม องค์การอิสระ รัฐวิสาหกิจ และ ภาคเอกชน ร่วมเป็นเจ้าภาพในการบำเพ็ญ กุศลสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ เพื่อ น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ และ ถวายเป็นพระราชกุศล เป็นวันที่ 27 โดย วันนั้น มีหน่วยงานในสังกัดกระทรวงแรงงาน ได้แก่ สำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัด กระทรวงแรงงาน สำนักงานประกันสังคม กรมการจัดหางาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน และ กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมการ ศาสนา ร่วมเป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวด

พระอภิธรรมพระบรมศพ

### พระเทพพรหมเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร

ทั้งนี้ เวลา 07.00 น. สมเด็จพระ เทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราช กุมารี เสด็จฯไปทรงบำเพ็ญพระราช กุศลสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ จาก นั้นทรงประเคนภัตตาหารเช้าแด่พระพิธี ธรรม 8 รูป จากวัดอนงคารามวรวิหาร และวัดประยุรวงศาวาสวรวิหาร ที่สวดพระ อภิธรรมมาตั้งแต่แต่วันที่ 1 มกราคมที่ผ่านมา

เวลา 10.30 น. พล.อ.ศิริชัย ดิษฐ กุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็น ประธานบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรม พระบรมศพ และถวายภัตตาหารเพลแด่ พระพิธีธรรม 8 รูป จากวัดระฆังโฆสิตา รามวรวิหาร และวัดมหาธาตุยุวราช รังสฤษฎีราชวรมหาวิหาร ที่สวดพระ อภิธรรมพระบรมศพ โดยมีกรมการจัดหา งาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กรมสวัสดิการ และคุ้มครองแรงงาน ร่วมเป็นเจ้าภาพ พระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ

เวลา 16.30 น. คณะผู้บริหารและ ข้าราชการสำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัด กระทรวงวัฒนธรรม และกรมการศาสนา ร่วม เป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรม พระบรมศพ โดยมีพระพิธีธรรมจากวัดระฆัง โฆสิตารามวรวิหาร และวัดมหาธาตุยุวราช รังสฤษฎีราชวรมหาวิหาร รวม 8 รูป สวดพระ อภิธรรมพระบรมศพ โดยมีนายวีระ โรจน์พจน รัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็น ประธาน

### ชาวสวนยางตังปลาบปลื้มใจ

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บรรยากาศการเข้า กราบถวายบังคมพระบรมศพ เบื้องหน้า พระบรมโกศ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งเป็นวันแรกของปี 2560 และเป็นวันที่ 64 ที่เปิดให้ประชาชน เข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพ ประชาชน จากทั่วทุกสารทิศยังคงต่อแถวเพื่อเข้ากราบ ถวายบังคมพระบรมศพอย่างต่อเนื่อง

นางปรานี เรื่องสกุลไพศาล อายุ 46 ปี ชาวสวนยางพารา หมู่บ้านลำปลอก ต.ปะเหลียน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง ที่เดินทางมา พร้อมกับครอบครัว และเพื่อนบ้านจำนวน 12 คน กล่าวว่า แม้ว่าในช่วงชีวิตจะไม่เคยได้มี

โอกาสรับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช แต่ส่วนตัวรู้สึกรักและ ผูกพันกับพระองค์ท่านมาก พระองค์ท่าน ได้ทำเพื่อคนไทยนานับการ มีโครงการอัน เนื่องพระราชดำริจำนวนมาก เพื่อให้คน ไทยมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น เมื่อได้มากราบ ถวายบังคมพระบรมศพก็เปรียบเสมือนกับ การได้มาส่งเสด็จพระองค์ท่าน แค้นนี้ก็รู้สึก ปลาบปลื้มใจเป็นอย่างมากแล้ว

### ขอพระบารมีให้บ้านเมืองร่มเย็น

นางวิไล ชินหทัยวัฒน์ เดินทางมาจาก จ.เพชรบูรณ์ กล่าวว่า มีธุรกิจของตัวเอง อยู่ที่ จ.เพชรบูรณ์ ช่วงปีใหม่เลยถือโอกาส เข้า กทม.เพราะคิดवासกับคน กทม.ที่เดิน ทางออกไปเที่ยวต่างจังหวัด มากกราบถวาย บังคมพระบรมศพตั้งแต่ 4 รู้สึกดีใจมาก ยิ่งเห็นมวลชนที่มาต่อแถวมากมายแล้ว ยิ่งรู้สึกว่าคนไทยรักพระองค์ท่านมากขนาด ไหน มาครั้งนี้รู้สึกดีใจมากจริงๆ

ขณะที่นางปรียา ชังดเวช วัย 64 ปี เดินทางมาพร้อมสมาชิกในครอบครัวรวม 6 คน จาก จ.ปทุมธานี กล่าวว่า ช่วงนี้เป็นวันหยุด พิเศษที่ทุกคนในบ้านสามารถหยุดพร้อมกันได้ จึงตั้งใจชวนกันมากกราบถวายบังคมพระบรม ศพ เพื่อเป็นสิริมงคลรับปีใหม่ โดยตอน ขึ้นไปกราบถวายบังคมพระบรมศพ เบื้องหน้า พระบรมโกศรู้สึกดีใจมาก พร้อมอธิษฐานขอให้ พระบารมีของพระองค์ท่านปกป้องรักษาบ้าน เมืองให้ร่มเย็นเป็นสุขตลอดไป ทั้งยังขอพร ให้ตัวเองและครอบครัวขอให้มีความสุข เข้า มาในชีวิต

### นร.ทุนอานันท์มหิดลเข้ากราบ

นายปัญญา แซ่ลิ้ม อายุ 35 ปี นักเรียนทุน อานันท์มหิดล เดินทางมาพร้อมนางณิษฐา วงศ์พรหมเมฆ อายุ 32 ปี ภรรยา กล่าวว่า ที่ ตั้งใจเลือกวันนี้เพราะอยากเริ่มต้นปีด้วยการ รำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน หลังจากนั้นจะน้อมนำพระราชดำริและศาสตร์ ต่างๆ ของพระองค์ท่านมาใช้ ไม่ว่าจะ เป็นในเรื่องของความพอเพียง และการทำหน้าที่ ของตัวเองให้ดีที่สุด

“นอกจากซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณ ที่พระองค์ท่านทรงทุ่มเทพระวรกายทำเพื่อ ปวงชนชาวไทยมาตลอดระยะเวลา 70 ปี แล้ว ผมยังเป็นนักเรียนทุนอานันท์มหิดล สาขาเกษตรศาสตร์ ปี 2548 ได้ศึกษาต่อใน

ต่างประเทศจนขณะนี้เรียนจบปริญญาเอก กำลังทำงานหาประสบการณ์อยู่ที่ประเทศ นอร์เวย์ และตั้งใจจะนำวิชาความรู้ที่ร่ำเรียน ประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับจากโอกาสใน ครั้งนี้กลับมาพัฒนาประเทศในปีหน้า" นาย ปัญญา กล่าว

## ครูขอนแก่นชุก.พอเพียง

นางอำพะวัน หล้าคำ อายุ 51 ปี ข้าราชการครูโรงเรียนน้ำพอง อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น ที่เดินทางมาพร้อมกับครอบครัว จำนวน 5 คน ด้วยรถไฟ กล่าวด้วยน้ำตา ว่า การสวรรคตของพระองค์ท่านทำให้รู้สึก เสียใจมากเหมือนสูญเสียเสาหลักในชีวิตไป ในฐานะที่เป็นครู จึงได้ตั้งปณิธานไว้ว่า จะ เผยแพร่พระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ให้นักเรียนได้รับทราบและน้อมนำมาปฏิบัติ ตาม โดยเฉพาะแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง

"ที่ผ่านมาได้ร่วมกับเพื่อนครูจัดกิจกรรม ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักเก็บออมทุกวัน จัดตั้ง เป็นธนาคารโรงเรียน โดยร่วมมือกับธนาคาร ออมสิน ทำให้ทางโรงเรียนได้รับรางวัลจาก กระทรวงศึกษาธิการให้เป็นโรงเรียนต้นแบบ ด้านความพอเพียงระดับจังหวัดขอนแก่น ซึ่ง ผลจากการจัดกิจกรรมก็พบว่า สามารถทำให้นักเรียนรู้จักอดออม จนเด็กเรียนบางคนมีเงิน สะสมเป็นระดับหมื่นบาท เมื่อจบการศึกษา ออกไป" นางอำพะวัน กล่าว

## กทม.ปรับพื้นที่รับสร้าง'เมรุมาศ'

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เวลาประมาณ 08.00 น. เจ้าหน้าที่จากสำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร (กทม.) ได้นำรถบรรทุก น้ำ 6 คัน และรถทำความสะอาดพื้น 2 คัน มาขัดพื้นและฉีดน้ำทำความสะอาดบริเวณ ตรงกลางสนามหลวง เพื่อปรับพื้นที่ในการ ก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณโดยรอบ พระเมรุมาศ ซึ่งจะประกอบไปด้วยอาคาร พระที่นั่งทรงธรรม ซึ่งเป็นที่ประทับบำเพ็ญ พระราชกุศล และศาลาลูกขุน ใช้เป็นที่เฝ้า ของข้าราชการ ทับเกษตร ให้เป็นที่พักของ ข้าราชการ และทีมสำหรับเจ้าพนักงาน พระ สงฆ์ แพทย์หลวงพัก รวมทั้งยังจะมีการจัด นิทรรศการจำลองโครงการพระราชดำริทั้ง หัน ช่วยพัฒนา และเครื่องต้นน้ำด้วย

ทั้งนี้ ได้มีการเคลื่อนย้ายต้นที่กองอำนวยการร่วมรักษาความสงบเรียบร้อยบริเวณโดย

รอบพระบรมมหาราชวัง (กอร.รส.), ต้นที่ของ กทม. และต้นอื่นๆ ที่เคยตั้งอยู่บริเวณตรง กลางท้องสนามหลวงไปตั้งอยู่บริเวณด้านข้าง สนามหลวง บริเวณฝั่งทิศเหนือ

## เผยแบบพระโกศทองคำลยาง

นายสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร นายช่าง ศิลปกรรมอาวุโส กลุ่มงานศิลปประยุกต์และ เครื่องเคลือบดินเผา สำนักช่างสิบหมู่ กรม ศิลปากร ผู้ออกแบบพระโกศจันทน์ กล่าวว่า สำนักช่างสิบหมู่ได้รับมอบหมายจากนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ให้รับผิดชอบในส่วน ของพระโกศจันทน์ พระโกศทองคำลยาง งาน ศิลปกรรมต่างๆ ราชรถทรงพระที่นั่งราชรถ ยานน้อย การซ่อมพระราชยานต่างๆ เป็นต้น

"ผมดูแลการออกแบบพระโกศจันทน์ หีบ พระบรมศพจันทน์ ออกแบบผ้า幔 ออกแบบ ลายท่อนพินไม้จันทน์ ลายช่อไม้จันทน์ แกะลายที่ ยอดพระจิตกาธานให้เป็นพรหมพักตร์ นอกจากนี้ ยังร่วมกับนายช่างอีก 2 คน ออกแบบพระ โกศทองคำลยาง ที่ใช้บรรจุพระบรมอัฐิพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช" นาย สมชายกล่าว และว่า ในส่วนของพระโกศทองคำ ลยางมีทั้งหมด 3 แบบ ออกแบบโดยนายช่าง 3 คน พระโกศทองคำลยางที่เป็นพระโกศหลัก จะ เก็บอยู่ที่พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท จะออกแบบ โดยใช้แนวคิดเดียวกับการออกแบบพระโกศ จันทน์ คือพระนารายณ์ทรงครุฑ เนื่องจากหลัก การในการสร้างพระเมรุมาศครั้งนี้ ยึดหลักการ เทิดพระเกียรติพระองค์ท่านว่า ทรงเป็นพระ นารายณ์อวตาร แม้กระทั่งฉากบังเพลิงก็เป็น นารายณ์อวตาร 10 ปาง โดยพระฉากแต่ละคู่ จะเขียนภาพพระนารายณ์อวตาร 2 ปาง

## ลงสีสื่อถึงในหลวงรัชกาลที่9

นายสมชายกล่าวว่า แบบพระโกศทองคำ ลยางที่ออกแบบ ที่องค์พระโกศมีบัวกลีบขนุน หุ้มอยู่โดยรอบทั้ง 8 เหลี่ยม แต่ละลายของ บัวกลีบขนุนจะมีไส้กลางเป็นเทพดาพนมมือ ส่วนด้านล่างต่ำลง จะมีครุฑขุดขนาดหน้าอัด ยืนรายอยู่ตามท้องไม้ที่ฐาน คำว่าท้องไม้ ตาม ลักษณะของสถาปัตยกรรมฐานบัว ตรงระหว่าง พื้นที่ว่างที่จะต่อไปอีกฐานหนึ่ง จะเป็นฐานบัว หรือฐานอะไรก็แล้วแต่ ช่วงที่ว่างๆ เรียกว่าท้อง ไม้ โดยปกติเมื่อปิดทึบ ก็จะโล่ง ทางช่างจะเอา เทวดาหรือครุฑมาฝากไว้ ทั้งนี้ จะใช้ครุฑขุด ขนาดหน้าอัด

"พระโกศทองคำลยางที่ผมออกแบบจะมีรูป ทรงเล็กกว่าพระโกศทองคำลยางที่เป็นพระโกศ หลัก ส่วนสี จะลงยาสีชาวมชมพู เขียว เหลือง เป็นหลัก แซมด้วยสีน้ำเงิน โดยสีเหลือง-ขาว สื่อถึงวันพระราชสมภพของในหลวงรัชกาลที่ 9 คือวันจันทร์ ส่วนสีเขียว เป็นสีของเดชของ วันพระราชสมภพ สีชมพู สื่อถึงความเป็นมงคล อายุ และสีน้ำเงิน สื่อถึงน้ำ และสีของสถาบัน พระมหากษัตริย์ โดยแบบที่ผมออกแบบสื่อถึง โครงการพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่เกี่ยวกับน้ำ" นายสมชายกล่าว

## ลายผ้า幔แสดงเกียรติยศสูงสุด

นายสมชายกล่าวอีกว่า พระโกศทองคำ ลยาง ประกอบด้วย พระโกศทองคำและพระ ลองในยอดปรกที่อยู่ด้านใน พระลองในทำมา จากศิลาอ่อนเรียกว่า "พระลองในศิลาอ่อนทรง พระบรมอัฐิ" วิธีการทำจะนำหินอ่อนมากลึง คว้านใส่ให้กลวงเพื่อบรรจุพระบรมอัฐิได้ ส่วน ด้านนอกที่เป็นพระโกศนั้น จะเป็นทองคำสลัก ลยาง ความสูงของพระโกศทองคำลยางยังไม่ ได้ข้อสรุป โดยปกติจะสร้างพระโกศทองคำลยาง องค์ใหญ่เพียงองค์เดียวที่ถือว่าเป็นพระโกศหลัก แต่ครั้งนี้จะมีพระโกศทองคำลยาง 3 แบบ

"นอกจากนี้ ผมมีหน้าที่ออกแบบผ้า幔พระ เมรุมาศและขยายลายเท่าจริง แต่เนื่องจากยังไม่ได้ขนาด幔 เลยยังไม่ได้ออกแบบ ผ้า幔 จะใช้ประดับที่พระเมรุหลักหลังใหญ่ นอกจากนี้ จะใช้ที่พระเมรุที่เป็นบริวารที่เป็นยอดมุขบก ทั้งยอดใหญ่ตรงกลางที่เป็นที่ถวายพระเพลิง พระบรมศพ ส่วนยอดย่อยๆ ที่เป็นที่ตั้งของช่าง 4 องค์ก็ใช้幔 รวมถึงหอบเปลื้องด้วย โดยผมจะ ออกแบบลายต่างกันไป หลักรๆ จะเป็นลายทรง พุ่มข้าวบิณฑ์ ซึ่งเป็นลายแสดงเกียรติยศสูงสุด ถ้าได้ขนาดผ้า幔มาแล้ว ก็จะใช้เวลาออกแบบ ไม่นาน" นายสมชายกล่าว