



จิปาถะวัฒนธรรม

๑ หนามยอกอก

สวัสดิ์เสาร์ที่ 7 มกราคม 2560 ปฏิทินจันทรคติไทย ขึ้น 10 ค่ำ เดือนยี่ ปีมวก
●●..คงไม่ช้าไปกล่าวคำสวัสดิ์ปีไก่ พรโด้ล้า พรโด้เลิศ พรโด้ประเสริฐ ของง
บังเกิดแก่ท่านผู้อ่านและครอบครัวตลอดปี●●..เข้าเรื่องภาพรวมกิจกรรมยอดนิยม
ของคนไทยทั่วประเทศช่วงคืนส่งท้ายปีเก่ารับปีใหม่ นั่นคือ **สวดมนต์ข้ามปี**
กระทรวงวัฒนธรรม(วธ.) สรุปตัวเลขประชาชนร่วมสวดมนต์ทั่วไทย **กว่า 19.7**
ล้านคน คิดเปอร์เซ็นต์ออกมาเพิ่มขึ้นจากปีที่แล้ว ร้อยละ 8 กิจกรรมนี้มีกรมการ
ศาสนา(ศน.) หน่วยงานรัฐ **“เจ้าแรก”** จัดขึ้นครั้งแรกปี 2548 ต่อเนื่องมาทุกปี ได้
รับการตอบรับจากองค์กรต่างๆ ภาครัฐ เข้าร่วมดำเนินงานมาถึงปัจจุบันเป็นปีที่
11 ●●.. ด้านสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ไม่น้อยหน้าตัวเลข สรุปยอด
จำนวนคนเข้าร่วมสวดมนต์ข้ามปี **กว่า 22.4 ล้านคน** แถมบอกด้วยเพิ่มขึ้นจากปี
ที่แล้ว ร้อยละ 20 ●●..ก็เลยไม่รู้ตัวเลขของหน่วยงานใดน่าจะ **“เข้าเค้า”** ความ
น่าจะเป็นหวังว่าตัวเลขสวดมนต์ปีหน้าคงใกล้เคียงกันไม่ห่างกันนัก●●..อย่างไร
ก็ดีภาพ รวมแล้ว ทั้ง วธ. ศน. พศ. กทม. อีกหลายหน่วยงาน องค์กรเครือข่าย
ศาสนาร่วมกันบูรณาการ **“ดีซ้องร้องปาว”** ชวนประชาชนสวดมนต์ข้ามปีตาม
หลัก ของแต่ละศาสนา ●●..อีกหนึ่งกิจกรรมมงคลชีวิตของคนไทยช่วงปีใหม่นิยม
เดินทางไปกราบไหว้พระพุทธรูปปางประจำวันเกิด อีกพระธาตุ พระบรมธาตุ ที่
ตั้งประจำวัดนั้น ขอพรมงคลในการดำเนินชีวิต ส่วนที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
พระนคร อนุรักษ์ พระพุทธรูปมาแผ่นดิน 10 องค์ มาตั้งไว้ในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์
ให้ประชาชนได้ ลักการบูชาสุขสวัสดิ์พัฒนามงคล ถึง 31 ม.ค.นี้ ●●..เห็นหัวข้อ
โพล วธ.ตั้งคำถาม **“อยากให้ ก.วัฒนธรรมทำอะไรบ้างปี60?”** ก็บอกภาพรวม
บรรทัดนี้เสียเลย หลากโครงการหลายกิจกรรมผ่านกรมสำนักจัดสร้างสรรค์
ประโยชน์ภาคสังคมโดยรวมปีที่แล้ว ปี 60 นี้ควรสานต่อ **“ต่อยอด”** ตามสโลแกน
“มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ของ **“บิ๊กตู่” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา** นายกรัฐมนตรี
หัวหน้า คสช. มาใช้ขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมท้องถิ่นถึงระดับชาติให้ยั่งยืน ส่วน
กิจกรรมใหม่ควรมี ●●.. กระนั้นก็ตาม กิจกรรมไม่ใช่ทำแบบเฉพาะกิจ **“ขายผ้า**
เอาหน้ารอด” กันขอจบไป ทีเพื่อผลงาน **“ฉาบหน้า ฉาบขนมเบื้อง”** สุดท้ายแล้ว
งบประมาณจัดลงไปเป็นแค่ **“ต๋าน้ำพริกละลายแม่น้ำ”** แล้วให้ตีให้งาม **“อีเวนต์”**
ต่างๆ ควรมุ่งลงท้องถิ่นให้มาก ศิลปินพื้นบ้านได้มีเรี่ยวแรงสร้างสรรค์ผลงาน
อีกกระตุ้นเศรษฐกิจพื้นที่ไปในตัว มิใช่กระจุกอยู่แค่เมืองหลวง ●●..อย่างที่เคย
บอกงานวัฒนธรรมท้องถิ่นมีความสำคัญต่อการขับเคลื่อนนโยบายยุทธศาสตร์มห
ภาคของรัฐบาลผ่าน ก.วัฒนธรรม ลับดาห์นี้เอาแค่นี้ก่อน เพราะอย่างไรคอลัมน์นี้
ร้ายกันทุกเสาร์อยู่แล้ว