



ประกาศกรมการศาสนา

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงาน
เพื่อเลื่อนและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น

ตามประกาศ อ.ก.พ. กรมการศาสนา ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้กำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการและระดับชำนาญการพิเศษ (ไม่ใช่ตำแหน่งที่เริ่มต้นจากระดับบรรจุ) และการเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งว่างทุกกรณี ให้คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ที่ อ.ก.พ. กรมการศาสนา แต่งตั้ง พิจารณาคัดเลือก นั้น

บัดนี้ ที่ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ได้ดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่จะเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนางสาวอัญญาณี เทศประสิทธิ์ นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๔ สังกัดกลุ่มประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานเลขานุการกรม โดยให้ผู้ที่ได้รับคัดเลือกส่งผลงาน จำนวน ๑ เรื่อง คือ รายการโทรทัศน์ “ที่นี่...สถานี ศพอ.” และแนวคิดเพื่อพัฒนางาน เรื่อง การถ่ายภาพในมิติทางศาสนาด้วยสมาร์ทโฟนอย่างมืออาชีพ ทั้งนี้ ให้ส่งผลงาน ภายใน ๖๐ วัน นับจากรับทราบประกาศ

อนึ่ง หากผู้ใดมีความประสงค์จะทักท้วงในกรณีการจัดทำผลงาน สัดส่วนของผลงาน รายชื่อผู้ร่วมจัดทำผลงานของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกได้แสดงไว้ในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้ ซึ่งมีส่วนหนึ่งส่วนใด เป็นเท็จ ให้ดำเนินการจัดคำทักท้วงเป็นหนังสือระบุเนื้อหา สาระ ข้อเท็จจริงและหากมีเอกสารหรือพยานบุคคล ที่เกี่ยวข้องให้ระบุชัดเจนด้วย และยื่นหนังสือทักท้วงได้ที่กลุ่มบริหารงานบุคคล สำนักงานเลขานุการกรม โดยกำหนดระยะเวลาในการทักท้วงได้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๓


(นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ)
อธิบดีกรมการศาสนา

แบบแสดงการเสนอผลงาน

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ได้รับการคัดเลือก) นางสาวอัญญาณี เทศประสิทธิ์
ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ
งาน/ฝ่าย/กลุ่ม กลุ่มประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

กอง/สำนัก/สำนักงาน สำนักงานเลขานุการกรม

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
๑	รายการโทรทัศน์ “ที่นี่...สถานี ศพอ.”	<p>๑. ชื่อผลงาน รายการโทรทัศน์ “ที่นี่...สถานี ศพอ.”</p> <p>๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ สิงหาคม - กันยายน ปี ๒๕๖๒</p> <p>๓. ความรู้ทางวิชาการ/แนวคิดที่ใช้ ในการดำเนินการ</p> <p>๓.๑ รูปแบบของการผลิตรายการ โทรทัศน์</p> <p>๓.๒ แนวคิดการสร้างสรรครายการ โทรทัศน์</p> <p>๓.๓ การเขียนบทรายการโทรทัศน์</p> <p>๓.๔ ประเภทของรายการโทรทัศน์</p> <p>๓.๕ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเป้าหมาย ของการผลิตรายการโทรทัศน์</p>	<p>๑. ศึกษาและพิจารณารูปแบบ รายการและชื่อรายการเพื่อให้ สอดคล้องกับเนื้อหาของ รายการที่จะนำเสนอ</p> <p>๒. ประชุมหารือร่วมกับบุคลากร ฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๓. กำหนดเนื้อหา กลุ่มเป้าหมาย โดยรวบรวมข้อมูลจากผู้รับผิดชอบ โครงการและบุคคลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๔. กำหนดสาระสำคัญของ เรื่องและวัตถุประสงค์ของ รายการ เพื่อให้เกิดความ ชัดเจนสอดคล้องกับความรู้ ของกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>๕. กำหนดรูปแบบการสร้างสรรคร รายการ เพื่อให้การนำเสนอมี ความน่าสนใจ เหมาะสมกับ เนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย</p>	๗๐%	๓๐% นายธนพล พรมสูงงษ์	เป็นสื่อ ประชาสัมพันธ์การ เรียนการสอนของ ศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนาวัน อาทิตย์


ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๔. สรุปสาระและขั้นตอนการดำเนินการ</p> <p>๔.๑ ประชุมหารือและวางแผนแนวทางการผลิตรายการ</p> <p>๔.๒ กำหนดรูปแบบรายการและชื่อรายการ</p> <p>๔.๓ วางแผนการดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>๔.๔ เสนอรูปแบบรายการชื่อรายการ และแผนการผลิตรายการโทรทัศน์ต่อผู้บังคับบัญชาเพื่อเห็นชอบ</p> <p>๔.๕ กำหนดขั้นตอนการผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>๔.๖ จัดทำรายละเอียดขอบเขตและเงื่อนไขการจ้างงาน (TOR) และจัดทำราคากลาง การจัดจ้างผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์และวีดิทัศน์ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p> <p>๔.๗ ผลิตรายการร่วมกับบุคลากรผู้รับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๔.๘ กำกับ ติดตาม ประสานงานการผลิตรายการโทรทัศน์</p>	<p>๖. กำหนดงบประมาณและเสนอขออนุมัติผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>๗. ศึกษารายละเอียดข้อมูลเพื่อวางโครงเรื่องเขียนบทรายการ</p> <p>๘. กำหนดสถานที่ วางแผนติดต่อประสานงานสถานที่และบุคคลที่จะสัมภาษณ์ไว้ล่วงหน้า</p> <p>๙. กำกับ ติดตาม ประสานงานการผลิตรายการโทรทัศน์</p> <p>๑๐. ตรวจสอบความถูกต้องของรายการที่ตัดต่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก่อนนำเสนอผู้รับผิดชอบโครงการ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา</p> <p>๑๑. นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขรายการให้ถูกต้อง และนำเสนอผู้บริหารเพื่อพิจารณารายละเอียดต่อไป</p> <p>๑๒. นำรายการที่เสร็จสมบูรณ์ทุกขั้นตอน เผยแพร่ให้กับ</p>			

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๔.๘ ตรวจรับรายการโทรทัศน์</p> <p>๔.๑๐ เผยแพร่รายการโทรทัศน์</p> <p>๕. ผู้ร่วมดำเนินการ นายธนพล พรหมสูงษ์</p> <p>๖. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ ส่วนงานที่ปฏิบัติ จำนวน ๗๐%</p> <p>๗. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)</p> <p>๗.๑ ผลสำเร็จของงานเชิงปริมาณ (ผลผลิต)</p> <p>๗.๑.๑ รายการโทรทัศน์ “ที่นี่... สถานี ศพอ.” จำนวน ๕ ตอน</p> <p>๗.๑.๒ เผยแพร่รายการโทรทัศน์ “ที่นี่...สถานี ศพอ.” จำนวนวันละ ๑ ตอน</p> <p>๗.๑.๓ เผยแพร่รายการโทรทัศน์ “ที่นี่...สถานี ศพอ.” จำนวน ๔ ช่องทาง</p> <p>๗.๒ ผลสำเร็จของงานเชิงคุณภาพ (ผลลัพธ์)</p> <p>๗.๒.๑ ประชาชนมีความรู้และ ความเข้าใจในการดำเนินงานของ ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p>	<p>สื่อมวลชนและเครือข่ายของ กรมการศาสนาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๑๓. นำรายการที่ผลิตเผยแพร่ ผ่านสื่อเทคโนโลยี เช่น YouTube, Facebook, Website กรมการศาสนา เพื่อดาวน์โหลดไปปรับใช้ในการ ปฏิบัติงานหรือประชาสัมพันธ์ ได้ต่อไป</p>			

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>ที่ถูกต้อง</p> <p>๗.๒.๒ ส่งเสริมการพัฒนาศูนย์ ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ในยุค ๔.๐ และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อศูนย์ ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p> <p>๘. การนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>๘.๑. รายการโทรทัศน์ที่ผลิต สามารถใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์ การดำเนินงานของศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์</p> <p>๘.๒ รายการโทรทัศน์ที่ผลิต สามารถใช้เป็นแนวทางการผลิต รายการโทรทัศน์สำหรับกิจกรรม โครงการอื่นของกรมการศาสนา รวมทั้งหน่วยงานอื่น ๆ ต่อไป</p> <p>๙. ความยุ่งยากในการดำเนินการ/ ปัญหา/อุปสรรค</p> <p>๙. ๑ ระยะเวลาในการถ่ายทำ</p> <p>๙.๒ การประสานงานกับผู้สัมภาษณ์ และผู้รับผิดชอบในแต่ละจังหวัด ยังขาดความต่อเนื่อง เนื่องจากมีการ เปลี่ยนแปลงข้อมูลและสถานที่การ</p>				

ลำดับ ที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตนปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>ถ่ายทำ</p> <p>๑๐. ข้อเสนอแนะ</p> <p>การถ่ายทำศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ในแต่ละ จังหวัด ควรประสานงานกับผู้ สัมพันธ์และผู้ที่เกี่ยวข้องล่วงหน้า อย่างน้อย ๑๕ วัน เพื่อเตรียมการถ่าย ทำได้ทันเวลาและป้องกันความ ผิดพลาดเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงตาม สถานการณ์</p>				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..........ผู้ได้รับการคัดเลือก
(นางสาวอัญญาณี เทศประสิทธิ์)
วันที่..... 5/เดือน..... ๖.๒. /ปี..... ๖3.....

แบบแสดงแนวคิดเพื่อพัฒนางาน

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ได้รับการคัดเลือก) นางสาวอัญญาณี เทศประสิทธิ์

ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ

งาน/ฝ่าย/กลุ่ม กลุ่มประชาสัมพันธ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ กอง/สำนัก/สำนักงาน สำนักงานเลขานุการกรม

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
๑	การถ่ายภาพในมิติทาง ศาสนาด้วยสมาร์ทโฟน อย่างมืออาชีพ	๑. หลักการและเหตุผล กรมการศาสนามีภารกิจและอำนาจหน้าที่ในการ ทำนุบำรุง ส่งเสริม และให้การคุ้มครองกิจการด้าน พระพุทธศาสนาและศาสนาอื่นๆ ที่ทางราชการ รับรอง ได้แก่ ศาสนาพุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และศาสนาซิกข์ ตลอดจน ส่งเสริมพัฒนาความรู้คู่คุณธรรม ส่งเสริมความ เข้าใจอันดี และสร้างความสมานฉันท์ระหว่าง ศาสนิกชนของทุกศาสนา รวมทั้งดำเนินการ เพื่อให้คนไทยนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้เป็นคนดีมีคุณธรรม ซึ่งจะเห็นได้ว่าภารกิจของกรมการศาสนา สนองงานในสถาบันหลัก คือ สถาบันศาสนา และพระมหากษัตริย์ ที่ต้องมีความรู้ความเข้าใจถึง ความเป็นมา ประวัติศาสตร์ ข้อปฏิบัติ รวมถึง ธรรมเนียมปฏิบัติในงานพระราชพิธีที่มีความ ละเอียดอ่อน ความถูกต้องตามโบราณราชประเพณี	- ศึกษารายละเอียดภารกิจ สภาพปัญหา การถ่ายภาพเพื่อ การประชาสัมพันธ์ การ ดำเนินงานของกรมการศาสนา ในแต่ละโครงการและกิจกรรม - รวบรวม วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ สภาพปัญหา พร้อมทั้งกำหนดรูปแบบ แนวทางข้อเสนอแนะการแก้ไข ปัญหาด้านการถ่ายภาพ ด้วยสมาร์ทโฟน - กำหนดแนวทางการ ปฏิบัติที่ดีในการสร้างสรรค์ ผลงานการถ่ายภาพเพื่อ การประชาสัมพันธ์ และเทคนิค การถ่ายภาพในมิติด้าน ด้านศาสนาด้วยสมาร์ทโฟน	๑๐๐ %	-	ใช้เป็นแนวทางใน การพัฒนาบุคลากร กรมการศาสนา เพื่อการถ่ายทอด ความรู้ และทักษะ ที่มีความสำคัญและ จำเป็นในการ ปฏิบัติหน้าที่ เพื่อให้สามารถ ขับเคลื่อนภารกิจของ กรมการศาสนาให้ บรรลุผลสัมฤทธิ์

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>ถ่ายภาพในมิติทางศาสนาด้วยสมาร์ทโฟนอย่างมืออาชีพจะเป็นวิธีการหนึ่งในนำเสนองานประชาสัมพันธ์ภารกิจของกรมการศาสนาได้ถูกต้อง เหมาะสม และสามารถสร้างภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรมการศาสนา</p> <p>๒. บทวิเคราะห์ / แนวความคิด / ข้อเสนอ</p> <p>๒.๑ ภารกิจของกรมการศาสนากับการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒.๒ สภาพปัญหาของการดำเนินการประชาสัมพันธ์ของกรมการศาสนาในปัจจุบัน</p> <p>๒.๓ แนวปฏิบัติที่ดีในการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์</p> <p>๒.๒ เทคนิคการถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟนในมิติงานด้านศาสนา</p> <p>๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ</p> <p>๓.๑ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์และบุคลากรกรมการศาสนา มีความรู้ ความเข้าใจ ในการถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟนในการใช้ประชาสัมพันธ์กิจกรรม โครงการของกรมการศาสนา</p> <p>๓.๒ เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจด้านถ่ายภาพในมิติศาสนาที่มีความละเอียดอ่อนในงานประชาสัมพันธ์</p>				

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>รวมถึง ข้อปฏิบัติทางศาสนาต่าง ๆ จากภารกิจที่สำคัญดังกล่าวข้างต้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีความละเอียดรอบคอบ ในการสร้างสรรค์เผยแพร่ผลงาน รวมทั้งบุคลากรที่รับผิดชอบในภารกิจหรือที่เกี่ยวข้องต้องมีความรู้ด้านการประชาสัมพันธ์ข่าวสารกิจกรรมผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ อาทิ แผ่นพับ จดหมายข่าว จุลสาร วารสาร หนังสือ รายงานประจำปี โปสเตอร์ ป้าย ประชาสัมพันธ์ วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อสังคมหรือโซเชียลมีเดียที่ถูกต้อง เหมาะสม</p> <p>การถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ โดยใช้เครื่องมือสื่อสาร ที่เรียกว่า “สมาร์ทโฟน” เป็นวิธีการหนึ่งที่ได้รับนิยมนิยมในปัจจุบัน เนื่องจากมีความสะดวก รวดเร็ว ประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ได้อย่างรวดเร็ว สามารถรับส่งข้อมูลข่าวสาร รวมถึงผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ในเรื่องต่าง ๆ ที่ต้องการด้วยอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือเพียงเครื่องเดียว รวมทั้งสามารถประชาสัมพันธ์เผยแพร่ไปยังสาธารณชนอย่างถูกต้อง รวดเร็ว ครบถ้วน ด้วยการเล่าเรื่องราวด้วยภาพถ่ายอย่างมีเทคนิคแบบมืออาชีพ เพิ่มโอกาสในการเผยแพร่เนื้อหาประชาสัมพันธ์ให้องค์กรได้ยิ่งขึ้น และทำให้การเก็บองค์ความรู้ระบบที่ชัดเจน ดังนั้น การ</p>	<p>- กำหนดขั้นตอนและกระบวนการงานการถ่ายภาพเพื่อการประชาสัมพันธ์ และเทคนิคการถ่ายภาพในมิติงานด้านศาสนาด้วยสมาร์ทโฟน</p> <p>- สรุปผลงานการถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟนในมิติงานด้านศาสนาของบุคลากรกรมการศาสนา เพื่อประเมินความสำเร็จของการนำแนวทาง “การถ่ายภาพในมิติทางศาสนาด้วยสมาร์ทโฟน” ไปปรับใช้ในการปฏิบัติงาน</p>			

ลำดับที่	ชื่อผลงาน (วัน เดือน ปี ที่ดำเนินการ)	เค้าโครงเรื่อง	รายละเอียดขั้นตอน ในการดำเนินการ	กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันหลายคน		การนำผลงานไปใช้ ประโยชน์อ้างอิง
				สัดส่วนและลักษณะงาน ของผลงานในส่วนที่ตน ปฏิบัติ	รายชื่อผู้ร่วม จัดทำผลงาน	
		<p>๓.๓ เพื่อให้บุคลากรกรมการศาสนามีเทคนิค วิธีการ ในการสร้างสรรค์ผลงานและบริหารจัดการสถานการณ์ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายจากสมาร์ทโฟนที่เหมาะสม</p> <p>๔. ตัวชี้วัดความสำเร็จ</p> <p>๑. ผู้ปฏิบัติงานด้านการประชาสัมพันธ์และบุคลากรของกรมการศาสนา ร้อยละ ๖๐ นำแนวทางในการถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟนในมิตินานด้านศาสนา ไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพในโครงการของกรมการศาสนา</p> <p>๒. การเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ภารกิจผลการดำเนินงานของกรมการศาสนา มีความถูกต้องเหมาะสม</p> <p>๓. ภาพลักษณ์การดำเนินงานด้านศาสนาของกรมการศาสนาได้รับการยอมรับ ชื่นชมจากสาธารณชน</p>				

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในเอกสารประกอบการคัดเลือกนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..........ผู้ได้รับการคัดเลือก

(นางสาวอัญญาณี เทศประสิทธิ์)

วันที่..... 5 / มิ.ย. / 63