

**แนวทางการดำเนินงาน**  
**การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน**  
**ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖**

.....

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม วัดชัยชนะสงคราม ได้ดำเนินการจัดโครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อคัดเลือกทีมเข้ารับพระราชทานโล่รางวัล ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การจัดประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงกำหนดแนวทางการดำเนินงาน และให้แนวทางนี้เป็นส่วนหนึ่งของประกาศกรมการศาสนา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

**๑. แนวทางการดำเนินงาน ระดับจังหวัด**

**๑.๑ ส่วนภูมิภาค**

๑.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม แจ้งแนวทางการดำเนินงาน และหลักเกณฑ์การประกวด ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด

๑.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในจังหวัด ให้เข้าร่วมประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ประเภททีม ๕ คน และส่งหลักเกณฑ์การประกวดให้สถานศึกษาทราบ พร้อมดำเนินการรับสมัคร

๑.๑.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดรวบรวมใบสมัคร (แบบ สก.๑) ของสถานศึกษาทั้งหมด และแบบสรุป (แบบ สก.๒) ที่กรอกข้อมูลสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ส่งกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึง **วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕** เพื่อกรมการศาสนาจะได้ดำเนินการจัดสรรงบประมาณต่อไป

๑.๑.๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและตัดสินการประกวดตามความเหมาะสม โดยต้องมีผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา ที่ได้รับรางวัลเสมาธรรมจักร ทั้งพระสงฆ์หรือคฤหัสถ์ ร่วมเป็นคณะกรรมการดำเนินงานและสนับสนุนการจัดประกวดจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ รูป/คน โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จภายในช่วงงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๖

๑.๑.๕ การคัดเลือกตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อเข้าประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ดังนี้

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |

๑.๑.๖ มอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

๑.๑.๗ เมื่อดำเนิน...

๑.๑.๗ เมื่อดำเนินการจัดการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัดเรียบร้อยแล้ว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด แจ้งรายชื่อสถานศึกษาที่ได้เป็นตัวแทนระดับจังหวัด ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๖ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ต่อไป

๑.๑.๘ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานฯ พร้อมรูปภาพการจัดกิจกรรมบันทึกข้อมูลลงในแผ่นซีดี ส่งกรมการศาสนา ภายในวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖ เพื่อกรมการศาสนาจะได้สรุปผลการดำเนินงานและเสนอขอตั้งงบประมาณในปีต่อไป

## ๑.๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา เขต ๑ และ เขต ๒ (กรุงเทพมหานคร)

๑.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการประชาสัมพันธ์ พร้อมทั้งส่งหลักเกณฑ์การประกวดไปยังสถานศึกษาทั่วกรุงเทพมหานคร โดยขอให้สถานศึกษาส่งใบสมัคร (แบบ สก.๑) ไปยังกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๕๖๓๔ ภายในวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๖

๑.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปกรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดประกวดและดำเนินการตัดสินการประกวดระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒ ดังนี้

เขต ๑ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๖ ณ วัดอนงค์าราม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร

เขต ๒ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๖ ณ วัดกระทุ่ม (เสือปลา) เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

๑.๒.๓ การคัดเลือกสถานศึกษาระดับเขตพื้นที่การศึกษาเขต ๑ และเขต ๒ เพื่อเข้ารอบระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ใช้อัตราส่วน ๑ ใน ๓ ของทีมที่เข้าร่วมประกวดจริงทั้งหมด

๑.๒.๔ มอบโล่รางวัลหรือเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด และมอบเกียรติบัตรให้แก่สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทุกสถานศึกษา

## ๒. แนวทางการดำเนินงาน ระดับภาคคณะสงฆ์

### ๒.๑ ส่วนภูมิภาค

๒.๑.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปกรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งแนวทางการดำเนินงานและหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด

๒.๑.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแจ้งหลักเกณฑ์การประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ให้สถานศึกษาที่เข้ารอบทราบ

๒.๑.๓ การคัดเลือกตัวแทนระดับภาคคณะสงฆ์ เพื่อเข้าประกวดระดับประเทศ ดังนี้

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมหญิงล้วน จำนวน ๓ ทีม |
| - ระดับประถมศึกษา                        | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |
| - ระดับมัธยมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา (ปวช.) | ประเภททีมชายล้วน จำนวน ๓ ทีม  |

### ๒.๒ ระดับส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร)

๒.๒.๑ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปกรรม วัดชัยชนะสงคราม แจ้งหลักเกณฑ์การประกวด วัน-เวลา และสถานที่จัดประกวดไปยังสถานศึกษาที่เข้ารอบระดับส่วนกลาง

๒.๒.๒ กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมศิลปกรรม วัดชัยชนะสงคราม แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดการประกวดและตัดสินการประกวดระดับภาคคณะสงฆ์ ตามความเหมาะสม โดยให้ดำเนินการจัดประกวดให้แล้วเสร็จ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖

๒.๒.๓ การคัดเลือก...



๔.๒ ระดับภาคคณะสงฆ์ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๓ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๕ รูป/คน ในกรณีที่มีกรรมการตัดสินจำนวน ๕ รูป/คน ให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

๔.๓ ระดับประเทศ ให้มีคณะกรรมการตัดสิน ไม่น้อยกว่า ๕ รูป/คน แต่ไม่เกิน ๗ รูป/คน และให้ตัดคะแนนของคณะกรรมการตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและต่ำสุดออก

## ๕. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

### ๕.๑. บทสวดที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

- บทนมัสการพระรัตนตรัย (อะระหังฯ)
- บทสวดนมัสการ (นะโมฯ)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาบาลี (อิติปิ โสฯ)
- บทสวดพระพุทธรุคุณ ภาษาไทย (องค์ใดพระสัมพุทธ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาบาลี (สวากขาโตฯ)
- บทสวดพระธรรมคุณ ภาษาไทย (ธัมมะคือคุณากรฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาบาลี (สุปะฏิปันโนฯ)
- บทสวดพระสังฆคุณ ภาษาไทย (สงฆ์ใดสวากศาสดา)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาบาลี (พาหุง)
- บทสวดขยสิทธิคาถา ภาษาไทย (ปางเมื่อพระองค์ประมะพุทธา)

อนึ่ง หากมีสถานศึกษาส่งเข้าประกวดจำนวนมาก คณะกรรมการอาจจะพิจารณาจัดการประกวดออกเป็น ๒ รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้ การกำหนดบทสวด และขั้นตอนการสวดให้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของคณะกรรมการที่จัดประกวด ทั้งระดับจังหวัด ระดับภาคคณะสงฆ์ และระดับประเทศ

### ๕.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้องของอักขระ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐	คะแนน
- ความถูกต้องของทำนอง	๒๐	คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐	คะแนน
- มารยาทและท่าทาง	๑๐	คะแนน
- ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐	คะแนน
<b>รวม</b>	<b>๑๐๐</b>	<b>คะแนน</b>

## ๖. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

๖.๑ กลุ่มส่งเสริมงานคุณธรรมจริยธรรมส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น สำนักพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม กรมการศาสนา โทร ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๓๐ โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๔

๖.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

๖.๓ ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม โทร ๐๙ ๘๑๑๑ ๒๔๓๑

๖.๔ Facebook : ศูนย์ส่งเสริมศีลธรรม วัดชัยชนะสงคราม

๖.๕ ช่องทางไลน์กลุ่มสามารถเข้าร่วมตามคิวอาร์โค้ดที่ปรากฏนี้

