

หลักเกณฑ์เข้าร่วมการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

กรมการศาสนา ได้กำหนดจัดการประกวดสวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา เพื่อคัดเลือกทีมชนะเลิศการประกวด เข้ารับพระราชทานโล่รางวัลจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ดังนี้

รอบที่ ๑ คัดเลือกคลิปวิดีโอ โดยวิธีบันทึกลงแผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ระหว่างวันที่ ๘ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมกรมการศาสนา ชั้น ๒ กระทรวงวัฒนธรรม

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้อง Auditorium ชั้น G อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และส่งเสริมให้เยาวชนได้แสดงออกถึงการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ อันเป็นการอนุรักษ์ และสืบทอดการสวดโอ้เอื้อวิหารรายที่ถูกต้องตามแบบโบราณราชประเพณีให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของสังคมไทย

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และตรงตามวัตถุประสงค์ จึงมีหลักเกณฑ์การประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑. ระดับและประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑.๑.๑ ประเภททีมชายล้วน

๑.๑.๒ ประเภททีมหญิงล้วน

๑.๑.๓ ประเภททีมผสม

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑.๒.๑ ประเภททีมชายล้วน

๑.๒.๒ ประเภททีมหญิงล้วน

๑.๒.๓ ประเภททีมผสม

๑.๓ ระดับอุดมศึกษา แบ่งเป็น ๑ ประเภท

๑.๓.๑ ประเภททีมผสม

หมายเหตุ: - แต่ละประเภท ในทีมมี ๑๐ คน (สำรองได้ไม่เกิน ๔ คน) โดยแต่ละสถานศึกษาส่งได้ไม่เกิน ๒ ทีม

- ประเภททีมผสมต้องมีชายหรือหญิงไม่น้อยกว่า ๕ คน

- หากทีมใดมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๑๐ คน (แต่ไม่น้อยกว่า ๘ คน) สามารถเข้าร่วมประกวดได้ แต่จะถูกหักคะแนนความพร้อมเพียงทำนองละ ๕ คะแนน

- แต่ละประเภทหากมีผู้เข้าประกวดไม่ครบ ๕ ทีม ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการประกวด

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

๒.๑ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่เข้าประกวด (ณ วันที่เข้าร่วมการประกวด)

๒.๒ ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในระดับที่ส่งเข้าประกวด (ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา)

๒.๓ ผู้เข้าประกวด ๑ คน สามารถเข้าร่วมทีมประกวดได้ ๑ ทีมเท่านั้น

๒.๔ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือนักศึกษาของสถานศึกษาในรูปแบบเดียวกันทั้งหมด

๒.๕ สถานศึกษาต้องส่งรายชื่อผู้เข้าประกวดทั้งตัวจริงและตัวสำรองในแต่ละทีมมาพร้อมการสมัคร

๒.๖ สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน (รางวัลชนะเลิศลำดับที่ ๑) ในการประกวดโอ้เอื้อวิหารราย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ มีสิทธิ์ส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่ใช่ประเภทเดียวกันกับที่เคยได้รับรางวัลหรือหากส่งประเภทเดียวกันกับที่เคยได้รับรางวัล ต้องเปลี่ยนผู้แข่งขันทั้งหมด

หมายเหตุ: - หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด จะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที

๓. หลักฐานการสมัคร

- ๓.๑ กรอกรายละเอียดในใบสมัคร พร้อมประทับตราสถานศึกษา และติดรูปถ่ายผู้เข้าประกวดแต่ละคน
- ๓.๒ แผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ที่บันทึกคลิปวิดีโอ การสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียงที่ชัดเจนพร้อมระบุชื่อสถานศึกษา ระดับ และประเภททีมบนแผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ให้ชัดเจน (ใช้บทสวดรอบคัดเลือกตามหลักเกณฑ์การประกวด) ทีมละ ๑ ประเภท
- ๓.๓ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ในรูปแบบไฟล์ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที

- หมายเหตุ:**
- หากคณะกรรมการตรวจพบว่าหลักฐานในการสมัครไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนด จะปรับให้หมดสิทธิ์ในการเข้าร่วมประกวดทันที
 - หากโรงเรียน/สถานศึกษาสมัครเข้าประกวดมากกว่า ๑ ทีม ให้บันทึก VDO แยกเป็นทีมละ ๑ ประเภท

๔. บทสวดที่ใช้ในการประกวด : กาพย์พระไชยสุริยา (ทำนองกรมศิลปากร)

๔.๑ ระดับประถมศึกษา

- | | |
|----------------------|--|
| รอบคัดเลือก | - ยานี้ ๑๑ : สระสุระ จะขอไหว้.....โลโกพาให้บำใจ (จำนวน ๘ บท) |
| | - สุรางคนางค์ ๒๘ : ขึ้นใหม่ในคน.....ใบก้านอรชร (จำนวน ๔ บท) |
| | - ฉบับ ๑๖ : ขึ้นกงจงจำสำคัญ.....สำเนียงนำฟังวังเวง (จำนวน ๕ บท) |
| รอบชิงชนะเลิศ | - ยานี้ ๑๑ : ขึ้นกกตกทุกข์ยาก.....สงสารน้องหมองภักตรา (จำนวน ๕ บท) |
| | - สุรางคนางค์ ๒๘ : ขึ้นใหม่ในคน.....ใบก้านอรชร (จำนวน ๔ บท) |
| | - ฉบับ ๑๖ : ขึ้นกมสมเด็จ.....เปนสุขทุกวันพรรษา (จำนวน ๖ บท) |

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา

- | | |
|----------------------|---|
| รอบคัดเลือก | - ยานี้ ๑๑ : ขึ้นกบจบแม่มกต.....สังวัจระอะวะสาน (จำนวน ๙ บท) |
| | - สุรางคนางค์ ๒๘ : วันนั้นจันทร์...ในป่าอารัญฯ (จำนวน ๔ บท) |
| | - ฉบับ ๑๖ : พระไชยสุริยาภูมิ.....มาในเทลเอกา (จำนวน ๘ บท) |
| รอบชิงชนะเลิศ | - ยานี้ ๑๑ : ขึ้นกบจบแม่มกต.....กาลกณีสี่ประการ (จำนวน ๕ บท) |
| | - สุรางคนางค์ ๒๘ : วันนั้นจันทร์.....ในป่าอารัญฯ (จำนวน ๔ บท) |
| | - ฉบับ ๑๖ : พระไชยสุริยาภูมิ.....อยู่ที่พระแกแลลดู (จำนวน ๖ บท) |

๕. วิธีการประกวด

- ๕.๑ ผู้เข้าประกวดจับสลากลำดับการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ
- ๕.๒ ผู้เข้าประกวดกล่าวคำบูชาพระรัตนตรัยร่วมกันก่อนเริ่มการประกวด
- ๕.๓ เวลาที่ใช้การประกวดแต่ละทีมในรอบคัดเลือกไม่เกิน ๑๕ นาที
- ๕.๔ ผู้เข้าประกวด เริ่มการประกวด
 - นั่งเรียงแถวให้เรียบร้อยก่อนประกวด
 - สวดตามบทที่กำหนด

- หมายเหตุ:**
- ผู้เข้าประกวดไม่ต้องกราบเบญจางคประดิษฐ์ ทั้งก่อนเริ่มสวด และเมื่อสวดจบ
 - ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

๖. หลักเกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจาก

- ๖.๑ ความถูกต้องและสมบูรณ์ตามบทสวดที่กำหนด
- ๖.๒ ใช้ทำนองสวดของกรมศิลปากรตามที่กรมการศาสนาจัดฝึกอบรม
- ๖.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน (แต่ละทำนอง)

- | | |
|--|----------|
| ๗.๑ ความถูกต้องของรูปแบบและทำนองสวด | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๒ ความถูกต้องของกระแสเสียง และอักขรวิธี | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๓ ความไพเราะ น้ำเสียง ลีลา/อารมณ์ | ๓๐ คะแนน |
| ๗.๔ ความพร้อมเพรียงและเป็นธรรมชาติในการสวด | ๑๐ คะแนน |

(รวม ๑๐๐ คะแนน)

๘. การพิจารณาตัดสิน

การประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย จะแบ่งเป็น ๒ รอบ คือ

รอบที่ ๑ คัดเลือกคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ที่บันทึกวิดีโอการสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียงที่ชัดเจน

- คณะกรรมการตัดสินและคัดเลือกคลิปวิดีโอ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดโอ้เอ้วิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

- ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา คัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๑๐ ทีม เพื่อเข้าสู่การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

- ระดับอุดมศึกษา คัดเลือกให้เหลือประเภทละ ๓ ทีม

- ประกาศผลการตัดสิน รอบคัดเลือก บนเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ

๑. ระดับประถมศึกษา วันศุกร์ที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖

๒. ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา วันเสาร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๖

- ผู้ประกวดลงทะเบียนรายงานตัว เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น. และจับฉลากลำดับการประกวด หากมาหลังจากการจับฉลากจะถูกตัดสิทธิ์การเข้าประกวด

- เริ่มประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. (ตามบทสวดที่กำหนดในรอบชิงชนะเลิศ)

- คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือก เป็นผู้ทรงคุณวุฒิมีความรู้ความเชี่ยวชาญในการสวดโอ้เอ้วิหารราย ซึ่งผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ

- ตัดสินหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ - ๒ และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล

- ประกาศผลหลังจากการประกวดเสร็จสิ้น และทางเว็บไซต์กรมการศาสนา (www.dra.go.th)

๙. วิธีการสมัคร

๙.๑ ส่งด้วยตนเอง

ส่งใบสมัครโดยตรง กรอกข้อมูลลงในแบบฟอร์มใบสมัคร หลักฐานการสมัครและคลิปวิดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ที่บันทึกวิดีโอการสวดโอ้เอ้วิหารราย โดยปรากฏภาพและเสียงที่ชัดเจน ได้ที่ ณ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม (ชั้น ๒) เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ถึง ๕ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๖.๓๐ น. ในวัน และเวลาราชการ

๙.๒ ส่งทางไปรษณีย์

ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัครข้างต้น ได้ที่ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม (ชั้น ๒) เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ (ทั้งนี้จะต้องตราประทับไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๙.๓ ส่งทางโทรสาร (Fax) หรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)

ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัครข้างต้น ทางโทรสาร (Fax) ๐๒-๒๐๒-๙๖๓๒ หรือจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) : Phitee2020@gmail.com

หมายเหตุ: - ผู้เข้าประกวดขอรับใบสมัครได้ที่ กองศาสนพิธี กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๒ เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร หรือดาวน์โหลดแบบใบสมัครได้ที่เว็บไซต์ของกรมการศาสนา (www.dra.go.th) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร ๐๒-๒๐๙-๓๗๒๑

- กรณีส่งใบสมัครทางโทรสาร (Fax) หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) ให้ส่งคลิปรีดีโอ โดยบันทึกลงแผ่น CD / DVD / E-MAIL / FLASH DRIVE Demo ที่บันทึกวีดิโอการสวดโอ้เอ้วิหารรายให้กรมการศาสนา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

๑๐. รางวัล

๑๐.๑ ผู้เข้าประกวด

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท	พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย	เงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

หมายเหตุ: - ในการลงทะเบียนทุกครั้ง (รอบชิงชนะเลิศ) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษา หรือบัตรประชาชนหรือหนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือบัตรที่ทางราชการออกให้

- ทีมที่ผ่านการคัดเลือก จะได้เข้าสวดโอ้เอ้วิหารราย ณ ศาลารายรอบพระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง
- ห้ามผู้ที่เกี่ยวข้องให้จังหวะ สัญญาณ กับนักเรียนในระหว่างการแข่งขันประกวดหากฝ่าฝืน จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวด
- การประกวดในแต่ละประเภทผู้เข้าร่วมประกวดทุกทีมต้องอยู่ ณ ห้องประชุมหรือบริเวณที่จัดการประกวดเท่านั้น